



Centro de Magisterio
“VIRGEN DE EUROPA”
Adscrito a la Universidad de Cádiz
La Línea de la Concepción (Cádiz)

Avda. España, 5
11300 La Línea de la C.
Tlf.: 956 763786 Fax: 956 761761
eumveuropa@planalfa.es

GUÍA DOCENTE DE ASIGNATURAS DE TITULACIONES DE GRADO CURSO 2017-18

Datos básicos

	Código	Nombre
Asignatura		Bases para el Desarrollo de la Motricidad
Titulación		Grado en Magisterio de Educación Infantil
Módulo		Música, Expresión Plástica y Corporal
Materia		Bases para el Desarrollo de la Motricidad
Departamento		Educación Física, Plástica, Musical y Religión

Créditos teóricos	4	Créditos prácticos	2	Total créditos ECTS	6
-------------------	---	--------------------	---	---------------------	---

Tipo	Básico	Modalidad	General	Curso	2017-18
------	--------	-----------	---------	-------	---------

Semestre	1	Curso	1
----------	---	-------	---

Requisitos previos

Los propios de la titulación. La asignatura se imparte en castellano.

Recomendaciones

Se recomienda que el alumno/a realice los trabajos y lecturas preparatorios de las clases. Asistencia presencial activa y participativa. Entrega rigurosa de trabajos en las fechas previstas al inicio del curso.

Profesores

Rosa García González.

Competencias

Id.	Competencia	Tipo
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	BÁSICA
CE21	Conocer los fundamentos de la expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías de la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.	ESPECÍFICA
CE22	Conocer y utilizar canciones para promover la educación rítmica.	ESPECÍFICA
CE23	Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.	ESPECÍFICA
CE24	Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción, la expresión y las habilidades motrices.	ESPECÍFICA
CE25	Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas	ESPECÍFICA
CE26	Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística	ESPECÍFICA

Resultados de aprendizaje

Id.	Resultado
R1	Conocer conceptualmente términos motrices para su aplicación a la etapa de Educación Infantil.
R2	Conocer y diferenciar las clasificaciones sobre habilidades motrices
R3	Tener un bagaje práctico completo de los distintos contenidos motrices así poder experimentar las diferentes actividades jugadas propuestas para un mejor aprendizaje de dichos contenidos
R4	Crea tareas abiertas a partir de los contenidos de enseñanza-aprendizaje que se presenten en cada tema.
R5	Diseñar Unidades Didácticas sobre aspectos de los contenidos planteados.
R6	Crear y diseñar actividades prácticas tiles para la enseñanza-aprendizaje de la motricidad en la etapa de Educación Infantil.

R7 Vincular las actividades teórico-prácticas a los preceptos de la Ley educativa en vigor.

Actividad formativa

Actividad formativa	Horas	Grupo	Detalle	Competencias a desarrollar
01. Teoría	32 h.	Grande	<p>Clases teóricas: Modalidad organizativa de la enseñanza en la que se utiliza fundamentalmente como estrategia didáctica la exposición verbal de los contenidos sobre la materia objeto de estudio. Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de contenidos (las presentaciones pueden ser a cargo del profesorado o de los estudiantes).</p> <p>Presentación, exposición, análisis, discusión y reflexión de los contenidos de los temas a desarrollar con una dinámica de participación activa por parte del alumnado. Exposiciones grupales de los temas desarrollados y aportaciones individuales del profesor y alumnado.</p>	CB1 CE21 CE22 CE23 CE24 CE25
02. Prácticas Seminarios y problemas	16 h.	Mediano	<p>Clases prácticas: Modalidad organizativa de la enseñanza en la que se desarrollan actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y a la adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio.</p> <p>Desarrollo de sesiones prácticas jugadas, de cada uno de los temas tratados y desarrollados en la parte teórica incidiendo en las conexiones teórico-prácticas que existen.</p>	CE21 CE22 CE23 CE24 CE25 CE26
09. Trabajo Autónomo Actividades no presenciales	98	Reducido	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda bibliográfica de documentos científicos relacionados con la motricidad en Educación Infantil. Elección de uno de ellos. - Trabajo sobre el documento buscado. Realización de resumen y mapa conceptual. - Resumen y mapa conceptual de cada uno de los temas presentados en la asignatura. - Búsqueda de artículos novedosos relacionado con uno de los temas de la materia a elegir. - Lectura y análisis de las referencias a la motricidad en la Ley educativa de la etapa infantil (0-6 años). - Realización de informes grupales y preparación de exposiciones de clase. 	CB1 CE21 CE23 CE24
10. Tutorías	2	Mediano	<ul style="list-style-type: none"> - Corrección, asesoramiento y guía de los trabajos en proceso de realización - Resolución de problemas 	CE21 CE22 CE23 CE24 CE25 CE26
09. Actividades de evaluación	2	Reducido	<ul style="list-style-type: none"> - Control de conocimientos - Examen de la materia - Exposición del tema que corresponda 	CB1 CE21 CE22 CE23 CE24 CE25 CE26

Sistema de evaluación

Los alumnos que hayan asistido regularmente a clase (80% de asistencia) y entregado las actividades y trabajos en las fechas previstas se acogerán a:

- 1) El nivel y calidad de la participación e intervención, en las clases teóricas y prácticas.
- 2) El nivel de elaboración y presentación de las diferentes producciones.
- 3) Implicación en las tutorías para el seguimiento.
- 4) Entrega en tiempo y forma de la ficha de la sesión simulada y puesta

La calificación final de estos estudiantes se calculará en el caso de que el alumno alcance el 50% en cada una de las tareas de evaluación indicadas y asista al 80% de las sesiones presenciales.

No obstante, el alumnado que no haya cumplido con el porcentaje de asistencia y/o suspendido la evaluación en su primera convocatoria o no acuda a esta, podrá presentarse a un examen global de la asignatura, consistente en una o más actividades de evaluación, en la convocatoria oficial del siguiente semestre y siguientes, dentro del mismo curso académico. Así, en las asignaturas del primer semestre podrán realizarlo a partir de junio y en las del segundo a partir de septiembre.

Procedimiento de calificación

La calificación final de la asignatura se obtendrá a partir de la siguiente ponderación:

- TRABAJO INDIVIDUAL: 20%
- TRABAJO GRUPAL: 30%
- Prueba objetiva final: 50%

Procedimiento de evaluación

Descripción del Sistema	Tarea/actividades de evaluación	Medios, técnicas e instrumentos de evaluación	Evaluador/es <small>(Profesor/a; Autoevaluación; Evaluación entre iguales; Co-evaluación)</small>	Competencia a Evaluar
Información individual y grupal aportada directamente por el alumnado sobre el proceso y sus resultados.	-Reflexión final sobre los objetivos de la asignatura.	Evaluación mediante escala de estimación (se tiene en cuenta la reflexión que hace el alumno sobre su propio proceso, en forma de autoevaluación).	Profesor/a	CE21, CE22, CE23, CE24, CE25, CE26
Observación directa del alumnado en su implicación en el aula	-Participación y asistencia individual.	Observación	Profesor/a	CB1, CE21, CE22, CE23, CE24, CE25, CE26
Trabajo en grupo: análisis de experiencias, resolución de problemas, lecturas y documentos elaborados durante el curso, tanto obligatorios como optativos. Trabajo individual: análisis de experiencias, resolución de problemas, lecturas y documentos elaborados durante el curso, tanto obligatorios como optativos	-Proyectos grupales. -Actividades individuales.	-Los proyectos tendrán una dinámica de exposición participada por los demás grupos. -Rúbrica consensuada con la aportación de todos los grupos. -Coevaluación unida a la evaluación del profesor/a Evaluación de cada una de las actividades mediante rúbrica específica o escala de estimación en determinados aspectos de la actividad.	-Profesor/a -Alumnos de los otros grupos. Profesor/a	CB1 CE23 CE24 CE25 CE26 CB1 CE21 ID22
Pruebas escritas/orales sobre la	- Realización de prueba escrita	-Preguntas cortas, opción múltiple y de desarrollo	- Profesor/a	CB1, CE21, y CE24

aplicación de los contenidos de la materia.				
---	--	--	--	--

Contenido

Contenido	Competencias relacionadas	Resultados de aprendizaje relacionados
1. La motricidad en educación infantil	CB1	R 1
2. La importancia de la motricidad en la legislación educativa.	CE21	R1 R7
3. El tratamiento de la motricidad en el Currículo Básico de E.I.	CE21	R1 R7
4. La importancia del juego en E.I.	CE23	R3
5. Justificación, clasificación y desarrollo de la motricidad en el etapa de E.I.	CE22 CE24 CE25 CE26	R4 R5 R6

Bibliografía básica

A.L.E.F.U.C.L. (1983). *Educación Física de base. Dossier I*. Madrid: Gymnos.

A.L.E.F.U.C.L. (1983). *Educación Física de base. Dossier II*. Madrid: Gymnos.

Amicale. Eps. (1986). *El niño y la Actividad Física. De 2 a 10 años*. Barcelona: Paidotribo.

Arteaga, M., Viciano, V. Y Conde, J. (1999). *Desarrollo de la expresividad corporal*. Barcelona. Inde.

Ballesteros, S. (1982). *El Esquema Corporal*. Madrid: Tea.

Blazquez, D. Y Ortega, E. (1984). *La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años*. Madrid: Cincel.

Berge, Y. (1985) *Vivir tu Cuerpo*. Madrid: Narcea.

Bossu, H. Y Chalanguier, C. (1986). *La Expresión Corporal*. Barcelona: Martinez Roca.

Capón, F. Y Lieutaud, J. (1981). *¿Cómo hacer?. La Educación Física y Psicomotriz*. Barcelona: Médica y Técnica.

Chateau, J. (1973). *Psicología de los Juegos Infantiles*. Buenos Aires: Kapelusz.

Coste, J.C. (1978). *La Psicomotricidad*. Buenos Aires: Huemul.

Cratty, B. (1972). *Juegos Didácticos Activos*. México: Pax-México.

Cratty, B. (1982) *Desarrollo perceptual y motor en los niños*. Barcelona: Paidos.

Fernández, J. (1988). *Psicomotricidad y Creatividad Dinámica*. Madrid: Bruño.

Garaigordobil, M. (1990). *Juego y Desarrollo Infantil*. Madrid: Seco Olea.

Guilmain, E. y G. (1981). *Evolución Psicomotriz desde el nacimiento hasta los 12 años*. Barcelona: Médica-Técnica.

Garaigordobil, M. (1990). *Juego y Desarrollo Infantil*. Madrid: Seco Olea.

Ernest, I. (1982). *Movimiento y ritmo, juego y recreación*. Barcelona: Paidos.

Joyce, M. (1987). *Técnica de danza para Niños*. Barcelona: Martínez Roca.

Bibliografía Específica

Conde, J.L., Viciano, V. (1997). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Archidona. Aljibe.

Florence, J. (1991). *Tareas significativas en Educación Física escolar*. Barcelona: Inde.

Conde J.L. (2001). *Juegos para el desarrollo de las habilidades motrices en Educación Infantil*. Archidona. Aljibe.

Delcroly, O. Y Monchamp, E. (1983). *El Juego Educativo. Iniciación a la actividad intelectual y motriz*. Madrid: Morata.

Vaca Escribano, M.J., Varela Ferreras, M. S.(2009). *Motricidad y aprendizaje*. Barcelona. Grao.

Sugañes, E., Angel, M.A. *La educación psicomotriz (3-8 años)*. Barcelona. Grao.

Ruiz Juan, F., Garcia Montes, M^a E. (2004) *Propuestas de juegos con: aros, pelotas gigantes, indiacas, balones de espuma, catchball*. Madrid. Gimnos

M.E.C. (2006). *Ley Orgánica 2/2006 de Educación*. Madrid. Ministerio de Educación y Ciencia.

M.E.C. (2006). *Real Decreto 1630/2006 por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil*.

B.O.E. 4/01/2007. Madrid. Ministerio de Educación y Ciencia.

Junta De Andalucía (2007). *Ley 17/2007 de Educación de Andalucía*. Sevilla. Junta de Andalucía.

Junta De Andalucía (2008). *Decreto 428/2008 por el que se establece la ordenación de las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía*. Sevilla. Junta de Andalucía.

Junta De Andalucía (2008). *Orden 5 de agosto por el que se desarrolla el currículo de Educación Infantil en Andalucía*. Sevilla. Junta de Andalucía.

Bibliografía Ampliación

Sanchidrian, C., Ruiz Berrio, J. (2010). *Historia y perspectiva actual de la educación infantil*. Barcelona. Grao.

Conde, J.L. (1994). *Cuentos Motores*. Barcelona. Paidotribo.

Conde, J.L. (1994). *Las Canciones Motrices I*. Barcelona: Inde.

Conde, J.L. (1994). *Las Canciones Motrices II*. Barcelona: Inde.

Conde, J.L. (1994). *Nuevas Canciones Infantiles de siempre*. Archidona. Algibe.

Batllori, J., Escandell, V. (2006). *150 juegos para una estimulación adecuada*. Parramón. Barcelona

Iglesias, R., et al. (2004) *Juegos para el desarrollo de la inteligencia*. Madrid. Editorial de la Infancia.