



Centro de Magisterio
“VIRGEN DE EUROPA”
Adscrito a la Universidad de Cádiz
La Línea de la Concepción (Cádiz)

Avda. España, 5
11300 La Línea de la C.
Tlf.: 956 763786 Fax: 956 761761
eumveuropa@planalfa.es

FICHA DE PROGRAMA DOCENTE DE ASIGNATURAS DE TITULACIONES DE GRADO
CURSO 2017/18

Datos básicos

	Código	Nombre
Asignatura		Educación a través del juego plástico
Titulación		Maestro Infantil
Módulo		Optatividad
Materia		Educación a través del movimiento, la plástica y la música.
Departamento		Educación física, plástica, musical y religión

Créditos teóricos	5,5	Créditos prácticos	0,5	Total créditos ECTS	6
-------------------	-----	--------------------	-----	---------------------	---

Tipo	Optativa	Modalidad		Curso	2017-18
------	----------	-----------	--	-------	---------

Semestre	6º	Curso	3º
----------	----	-------	----

Requisitos previos

Los propios de la titulación.

Recomendaciones

Los alumnos deberán realizar las lecturas y búsquedas preparatorias a las clases, realizar y entregar las actividades en sus plazos rigurosos, así como realizar los trabajos de diseño y exposición en grupo para superar la asignatura.

Profesores

Domingo Sánchez Ruiz.

Competencias

Id.	Competencia	Tipo
CG5	Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.	GENERAL
CEO34	Comprender y valorar la experiencia que las artes visuales aportan a la totalidad del proceso educativo y su importancia en la formación integral del niño en la fase de educación infantil.	ESPECÍFICA OPTATIVA
CEO36	Conocer la metodología y los recursos apropiados que deben utilizarse en los procesos de enseñanza/aprendizaje de la educación plástica y visual en el contexto de la educación infantil.	ESPECÍFICA OPTATIVA
CEO42	Potenciar la capacidad creativa del alumno partiendo de la exploración de las vanguardias artísticas del siglo XX y de la importancia que éstas atribuyeron al juego como estrategia de creación.	ESPECÍFICA OPTATIVA

Resultados de aprendizaje

Id.	Resultado
R1	Profundizar en el conocimiento de las posibilidades didácticas del juego plástico y visual como recurso didáctico en la educación infantil.
R2	Ser capaz de diseñar actividades de aprendizaje a partir de juegos y materiales diversos con el fin de potenciar la creatividad del niño.
R3	Conocer los fundamentos de las distintas formas de expresión artística contemporánea y sus posibles aplicaciones en el campo de la educación infantil.
R4	Saber utilizar las artes plásticas y visuales como fuente y núcleo integrador de experiencias transversales creando situaciones de aprendizaje a través de las mismas.
R5	Profundizar por medio de una selección de textos didácticos en el conocimiento de la creatividad plástica infantil y la consecuente adquisición por parte de los educadores de las competencias necesarias que favorezcan el desarrollo de una expresión plástica más plena, intensa y satisfactoria.

Actividad formativa

Actividad formativa	Horas	Grupo	Detalle	Competencias a desarrollar
01. Teoría	32 h.	Grande	Presentación, exposición, análisis o cierre de los temas o problemas para tratar las nociones, conceptos y procedimientos relevantes de cada temática, con participación del alumnado. Exposiciones de los trabajos de los grupos seguidos por el debate. Actividad supervisada con participación compartida que promueve la crítica y el debate sobre los conocimientos tratados, materiales presentados y actividades realizadas.	CG5 CEO34 CEO36 CEO42
02. Prácticas Seminarios y problemas	16 h.	-Grande -Pequeños grupos.	Sesiones de trabajo grupal supervisados por el profesor para la resolución de problemas y la realización de actividades y tareas relacionadas con cada temática. Preparación en grupo de lecturas, ensayos y propuestas de actuación fundamentadas para entregar y/o exponer en clase. -Sesiones de trabajo grupal o individual orientados a la búsqueda de datos, bibliotecas en red, Internet, etc. -Exposiciones de los trabajos de los grupos seguidos por el debate. Actividad supervisada con participación compartida que promueve la crítica y el debate sobre los conocimientos tratados, materiales presentados y actividades realizadas.	CG5 CEO36 CEO42
07. Trabajo autónomo	98 h	-Individual -Pequeños grupos.	-Estudio y preparación individual de las lecturas, la resolución de problemas, trabajos, memorias, etc., para integrar el conocimiento que ha de presentar y debatir con el grupo. Sesiones de trabajo grupal o individual orientadas a la búsqueda de datos, bibliotecas, en red, Internet, etc. Preparación en grupo de lecturas, ensayos y propuestas de actuación fundamentadas para entregar y/o exponer en clase. Actividades propuestas por los docentes para ampliar y concretar el conocimiento de la materia.	CG5 CEO34 CEO36 CEO42
08. Tutorías	2 h	-Individual -Pequeños grupos	Sesiones de interacción y actividad del docente con el alumnado o con el grupo que permite facilitar la elaboración significativa del conocimiento a través de la resolución de dudas y aclaraciones.	CG5 CEO34 CEO36 CEO42
09. Actividades de evaluación	2 h	-Grande	Pruebas orales y/o escritas individuales y/o grupales, empleadas para el seguimiento del proceso de aprendizaje.	CG5 CEO34 CEO36 CEO42

Sistema de evaluación**Criterios Generales de evaluación.**

Los alumnos que hayan asistido regularmente a clase (80% de asistencia) y entregado las actividades y trabajos en las fechas previstas se acogerán a:

- Evaluación **continua** que mira los objetivos, al desarrollo de las capacidades y a la mejora del propio proceso de aprendizaje. Se valorará:
 - Nivel y calidad de la participación e intervención de cada alumno en el aula y en el grupo.
 - Nivel de asimilación análisis, comprensión, profundización y aplicación práctica de los conocimientos adquiridos.
 - Nivel de elaboración y coherencia de los trabajos propuestos.

- Evaluación **sumativa**:
 - Sobre las actividades que desarrollan el contenido de la materia a lo largo del curso.

Procedimiento de calificación.

La calificación final de la asignatura se obtendrá a partir de la siguiente ponderación:

-Trabajos individuales: 50 %

-Proyectos grupales: 40 %

-Participación y asistencia individual: 10 %

La superación del porcentaje individual y grupal por separado es condición indispensable para superar la asignatura. La calificación final de estos estudiantes se calculará en el caso de que el alumno alcance el 50% en cada uno de los apartados de ponderación, individual o grupal y asista al 80% de las sesiones presenciales.

No obstante, el alumnado que no haya cumplido con el porcentaje de asistencia y/o suspendido la evaluación en su primera convocatoria o no acuda a esta, podrá presentarse a un examen global de la asignatura, consistente en una o más actividades de evaluación, en la convocatoria oficial del siguiente semestre y siguientes, dentro del mismo curso académico. Así, en las asignaturas del primer semestre podrán realizarlo a partir de junio y en las del segundo a partir de septiembre.

Procedimiento de evaluación

Descripción del Sistema	Tarea/actividades de evaluación	Medios, técnicas e instrumentos de evaluación	Evaluador/es	Competencia a Evaluar
Observación directa del alumnado en su implicación en el aula	Participación y asistencia individual.	Observación mediante hoja de seguimiento y lista de control.	Profesor	CG5 CEO34 CEO36 CEO42
Trabajo en grupo: análisis de experiencias, resolución de problemas, lecturas y documentos elaborados durante el curso, tanto obligatorios como optativos.	Proyectos de grupo	Evaluación del documento del proyecto entregado mediante escala de estimación.	Profesor.	CG5 CEO34 CEO42
Trabajo individual: análisis de experiencias, resolución de problemas, lecturas y documentos elaborados durante el curso, tanto obligatorios como optativos	Actividades individuales	Evaluación de cada una de las actividades mediante escala de estimación orientada a los objetivos de la actividad	Profesor	CG5 CEO34 CEO36 CEO42

Contenido

Contenido	Competencias relacionadas	Resultados de aprendizaje relacionados
1. Planteamientos generales acerca de la planificación de juegos plásticos (especificación de reglas, número de jugadores, técnicas plásticas y utensilios necesarios). Lectura de imágenes. Ejercicios creativos previos, recurriendo a la asociación entre imágenes y palabras.	CG5 CEO34 CEO36 CEO42	R1 R2 R4 R5
2. Aspectos lúdicos de la expresión plástica bidimensional. Conceptos básicos acerca de los elementos del alfabeto plástico y posibilidades para subvertir el uso estereotipado de éstos. Ejercicios creativos recurriendo a la utilización de técnicas bidimensionales, en especial al collage y las estampaciones.	CG5 CEO34 CEO36	R1 R4 R5
3. Introducción a la expresión plástica tridimensional y a los conceptos relacionados del alfabeto plástico. Revisión de técnicas usadas en el arte moderno (ready-made, arte objetual, performance, etc). Experiencias didácticas y talleres desarrollados en museos y centros de arte contemporáneo. Planteamiento de ejercicios creativos.	CG5 CEO34 CEO42	R3 R4

Bibliografía básica

- Acaso, M. (2009). *La Educación artística no son manualidades*. Madrid: Catarata.
- Gardner, H. (1994). *Educación artística y desarrollo humano*. Barcelona: Paidós.
- Gervilla, A. (2006). *Didáctica básica de la Educación Infantil*. Madrid: Narcea.
- Gutiérrez, R., Martínez, L. M. (2002). *Las artes plásticas y su función en la Escuela*. Málaga: Aljibe.
- Hernández, F. (2010). *Educación y cultura visual*. Barcelona: Octaedro.
- Lowenfeld, V. (1961). *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires: Kapelusz
- (1973). *El niño y su arte*. Buenos Aires: Kapelusz

Bibliografía Específica

- AA.VV. (2012). *¡Buenos días, Creatividad! Hacia una educación que despierte la capacidad de crear*. Santander: Fundación Botín.
- Abad Molina, J. (2008). *Iniciativas de educación artística a través del arte contemporáneo para la Escuela Infantil*. Tesis doctoral no publicada. Universidad Complutense de Madrid.
- Díaz, M.D., Lozano, M.T., Ortega, R. (1993). *Espacios de Juego en la Educación Infantil*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia.
- Elorza, C. (2012). El juego heurístico. *Aula de infantil*, 64, 9-1
- Marín, R., De la Torre, S. (1994). *Manual De la creatividad*. Barcelona: Vicens.
- Pozuelos, F. J. (2007). *Trabajo por proyectos en el aula: Descripción, investigación y experiencias*. Sevilla: Cooperación Educativa.
- Spriu, R. M. (2005). *El niño y la creatividad*. Madrid: Trillas.
- Torrance, E. P., Miers, R. E. (1986). *La enseñanza creativa*. Madrid: Santillana.