



Centro de Magisterio
“VIRGEN DE EUROPA”
Adscrito a la Universidad de Cádiz
La Línea de la Concepción (Cádiz)

Avda. España, 5
11300 La Línea de la C.
Tlf.: 956 763786 Fax: 956 761761
eumveuropa@planalfa.es

GUÍA DOCENTE DE ASIGNATURAS DE TITULACIONES DE GRADO CURSO 2017-18

Datos básicos

	Código	Nombre
Asignatura		Expresión Corporal
Titulación		Grado en Magisterio de Educación Primaria
Módulo		Módulo de Optativas
Materia		Mención en Educación Física
Departamento		Didáctica de la Educación Física, Plástica y Musical

Créditos teóricos	4	Créditos prácticos	2	Total créditos ECTS	6
-------------------	---	--------------------	---	---------------------	---

Tipo	Optativa	Modalidad	General	Curso	2017-18
------	----------	-----------	---------	-------	---------

Semestre	7º	Curso	4º
----------	----	-------	----

Requisitos previos

Haber cursado y superado Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física.

Recomendaciones

Se recomienda que el alumno/a realice los trabajos y lecturas preparatorios de las clases. Asistencia presencial activa y participativa. Entrega rigurosa de trabajos en las fechas previstas.

Profesores

Eduardo Paulete Núñez

Competencias

Id.	Competencia	Tipo
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumento y resolución de problemas dentro su área de estudio.	BÁSICA
CE016	Conocer los valores del lenguaje corporal como herramienta para fomentar el autoconocimiento, la escucha corporal y el trabajo colaborativo.	ESPECÍFICA
CE017	Utilizar las actividades de Expresión Corporal como medio para explorar y mejorar las posibilidades expresivas y de comunicación así como el trabajo colaborativo.	ESPECÍFICA
CE018	Desarrollar estrategias de enseñanza utilizando actividades de expresión corporal que sensibilicen al alumnado sobre la realidad social, artística y multicultural.	ESPECÍFICA
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumento y resolución de problemas dentro su área de estudio.	BÁSICA

Resultados de aprendizaje

Id.	Resultado
R1	El alumno conoce los medios teóricos y bibliográficos necesarios para el desempeño de su futura función docente en el ámbito de la Expresión Corporal.
R2	El alumno conoce las actividades expresivas corporales que por sus características, sean más aplicables dentro del ámbito de la Educación Física escolar.
R3	El alumno reconoce el cuerpo y su movimiento como una vía de expresión y comunicación con el exterior.
R4	El alumno es capaz de valorar el movimiento de otros, analizando los recursos expresivos empleados, su plasticidad y su intencionalidad.

R5	El alumno es capaz de realizar y valorar por las creaciones estético-artísticas de tipo corporal.
R6	El alumno mantiene una actitud de aprendizaje y mejora durante el desarrollo del curso.

Actividad formativa

Actividad formativa	Horas	Grupo	Detalle	Competencias a desarrollar
01.Sesiones Teoría	32 h.	Grande	<p>Clases teóricas: Modalidad organizativa de la enseñanza en la que se utiliza fundamentalmente como estrategia didáctica la exposición verbal de los contenidos sobre la materia objeto de estudio. Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de contenidos (las presentaciones pueden ser a cargo del profesorado o de los estudiantes).</p> <p>Presentación, exposición, análisis, discusión y reflexión de los contenidos de los temas a desarrollar con una dinámica de participación activa por parte del alumnado. Exposiciones grupales de los temas desarrollados y aportaciones individuales del profesor y alumnado.</p>	CB2 CE016
02. Sesiones Prácticas	16 h.	Grande	<p>Clases prácticas: Modalidad organizativa de la enseñanza en la que se desarrollan actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y a la adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio.</p> <p>Desarrollo de sesiones prácticas de cada uno de los contenidos tratados y desarrollados en la parte teórica incidiendo en las conexiones teórico-prácticas que existen.</p>	CE017 CE018
09. Trabajo Autónomo	98	Reducido	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda bibliográfica de documentos relacionados con la expresión corporal. - Trabajo sobre el documento buscado. - Lectura y análisis de las referencias a la Expresión Corporal en la Ley educativa de la etapa de primaria - Realización de trabajos grupales y preparación de exposiciones de clase. 	CB2 CE016 CE017 CE018
10. Tutorías	2	Mediano	<ul style="list-style-type: none"> - Corrección, asesoramiento y guía de los trabajos en proceso de realización 	CE016 CE017 CE018
09. Actividades de evaluación	2	Grande	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba escrita - Exposición teórico-práctica del monográfico que corresponda. - Coreografía práctica de acrogimnasia. 	CB2 CE016 CE017 CE018

Sistema de evaluación

Criterios Generales de evaluación

Para la evaluación se tendrá en cuenta:

- El nivel y calidad de la participación e intervención de en clase práctica como teórica en el grupo.
- El nivel de elaboración, coherencia y presentación (escrita y oral) de las producciones propuestas.
- Grado de participación e implicación en las tutorías para el seguimiento y asesoramiento sobre los contenidos.

Será requisito para la elaboración positiva de la calificación, el haber superado de forma independiente los apartados expresados más abajo.

Los alumnos que, al finalizar el semestre, no hayan contemplado la asistencia mínima (80%) de las horas lectivas, no serán evaluados según los porcentajes previstos en los criterios generales de evaluación, ya que probablemente, carezca de sentido considerar el trabajo en grupo.

Podría pensarse en varias situaciones:

- Han realizado los trabajos y entregándolos en su fecha, aunque han faltado más del 20% señalado. Se trataría de hacer una prueba final para cubrir aquellos aspectos que su ausencia pudiera haber descuidado.
- No han entregado todos los trabajos o no lo han hecho en su fecha por lo que no han podido estar en contacto con sus compañeros. El examen final debe realizarse en septiembre además de concretar los trabajos a realizar.
- No han participado en grupo ni han dejado constancia de lo realizado. Asistir al curso siguiente.

No obstante, el alumnado que no haya cumplido con el porcentaje de asistencia y/o suspendido la evaluación en su primera convocatoria o no acuda a esta, podrá presentarse a un examen global de la asignatura en la convocatoria oficial del siguiente semestre y siguientes, dentro del mismo curso académico. Así, en las asignaturas del primer semestre podrán realizarlo a partir de junio y en las del segundo a partir de septiembre.

Procedimiento de calificación

La calificación final de la asignatura se obtendrá a partir de la siguiente ponderación:

OBSERVACIÓN DIRECTA (15%)

- Participación e implicación del alumnado nivel teórico/práctica: 15%

TRABAJO INDIVIDUAL (20%):

- Informe recopilación actividades propuestas: 10%
- Actividades teórico-prácticas propuesta para la comprensión del contenido: 10%

TRABAJO GRUPAL (40%):

- Elaboración informe sobre taller monográfico (teórico): 20%
- Exposición (teórico-práctica) taller monográfico grupal: 20%

PRUEBA FINAL ESCRITA: (25%)

Procedimiento de evaluación

Descripción del Sistema	Tarea/actividades de evaluación	Medios, técnicas e instrumentos de evaluación	Evaluador/es <small>(Profesor/a; Autoevaluación; Evaluación entre iguales; Co-evaluación)</small>	Competencia a Evaluar
Información individual y grupal aportada directamente por el alumnado sobre el proceso y sus resultados.	Sistemas de autoevaluación y coevaluación	Cuestionarios	Autoevaluación y coevaluación	CB2 CE016 CE017 CE018
Observación directa del alumnado en su implicación en el aula.	-Participación y asistencia individual. (15%)	Observación directa en el aula y registro mediante lista de control de intervenciones y calidad de las mismas, así como de la asistencia a clase.	Profesor	CB2 CE016 CE017 CE018
Trabajo en grupo: análisis de experiencias, resolución de	Actividades y talleres monográficos de	El alumnado entregará un informe de microenseñanza de las sesiones teórico-prácticas que realizará.	Profesor/a	CB2 CE016 CE017

problemas, lecturas y documentos elaborados durante el curso, tanto obligatorios como optativos. Trabajo individual: análisis de experiencias, resolución de problemas, lecturas y documentos elaborados durante el curso, tanto obligatorios como optativos.	microenseñanza que se expongan de manera teórico-práctica. Se tendrá en cuenta la información individual y grupal sobre el proceso y sus resultados aportada directamente por el alumnado. (60%)			CE018
Pruebas escritas/orales sobre la aplicación de los contenidos de la materia.	Realización de prueba escrita sobre los contenidos de la asignatura (25%).	Prueba escrita (preguntas cortas, opción múltiple y de desarrollo)	Profesor/a	CB2 CE016 CE017 CE018

Contenido

Contenido	Competencias relacionadas	Resultados de aprendizaje relacionados
1. La Expresión Corporal: Conceptualización y Fundamentación	CB2	R1 R4 R5
2. El Cuerpo y el Movimiento como medios de expresión.	CE016	R1 R4 R5
3. Expresión Corporal Fundamental: Elementos Básicos de trabajo.	CE017	R2 R3
4. Las Actividades de Expresión Corporal.	CE017 CE018	R2 R6

Bibliografía básica

Blandez, J. (1995). La utilización del material del espacio en la educación física. Inde.

Giménez, T., Casademont, E. Y Antón, M. (1986). Música, plástica y psicomotricidad; Ciclo Inicial: Recursos para el maestro.

Jean Le Du (1981). El cuerpo hablado. Barcelona: Paidós. Barcelona Onda.

Motos, T. (1983). Iniciación a la expresión corporal. Barcelona: Humanitas.

Salzer, J. (1984). La expresión corporal. Barcelona: Herder.

Schinka, M. (1980). Psicomotricidad, ritmo y expresión. Madrid: Escuela Española.

Sölveborn, S.A. (1984). Stretching. Barcelona: Martínez Roca.

Soubiran, G.B. y Coste, J.C. (1989). Psicomotricidad y relajación Psicosomática. Madrid: G. Núñez editor.

AA.VV. (1994). La alternativa del juego II. Madrid: Los libros de la catarata.

Jares, X.R. (1992). El placer de jugar juntos. Madrid: CCS.

Mateu, M., Durán, C. y Torguet, M. (1995). 100 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión. Barcelona: Paidotribo.

Orlick, T. (1986). Juegos y deportes cooperativos. Madrid: Poular.

Ortiz, M.M. (2002). *Expresión Corporal. Una propuesta didáctica para el profesorado de Educación Física*. Granada: Grupo Editorial Universitario

Trigo Aza, E. (1989). Juegos motores y creatividad. Barcelona: Paidotribo.

Castañer, M. y Camerino, O. (1992). *Unidades Didácticas para Primaria*. Barcelona: INDE.

Learreta, B; Sierra, M.A.; y Ruano, K. (2005). Los contenidos de Expresión Corporal. Barcelona: INDE.

Mateu, M. y otros (1992). *1000 Ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de Expresión*. Vol. I y II. Barcelona:

Paidotribo.