

TEMAS TFG EDUCACIÓN PRIMARIA

La solicitud de temas se realizará a través de Efaculty durante los días 12 a 14 de enero.

El alumno podrá elegir, por orden de preferencia, un máximo de 10 temas.

La asignación provisional se publicará el 19 de enero, estableciéndose como plazo de reclamación ante posibles incidencias los días 19 a 22 de enero.

La asignación definitiva se publicará el 29 de enero.

	Profesora: Rosa García González	
P001F	El desarrollo de los juegos interculturales en Educación Física en Primaria. Una propuesta práctica.	Los juegos interculturales nos ofrecen una aproximación al desarrollo de las habilidades motrices prescindiendo de un aprendizaje técnico basado en una metodología tradicional, y brindan a nuestro alumnado una mayor variedad y relación con otras culturas, tomando como referencia una metodología comprensiva y participativa. El objetivo de este trabajo consiste en analizar teóricamente los juegos interculturales y los beneficios de incluirlos en el context escolar. Una vez realizado dicho estudio se presentará una propuesta práctica para el área de Educación Física en Primaria.
P002F	Las capacidades perceptivo-motrices desde el enfoque dinámico e integrado de la motricidad (EDIM). Una propuesta práctica para Ed. Primaria.	El enfoque dinámico e integrado de la motricidad (Castañer y Camerino, 2022), nos sitúa en el reto del trabajo de la motricidad inteligente. Este modelo utilizado para la enseñanza pone de manifiesto que no aprendemos sólo a mover nuestro cuerpo sino también a activar determinados mecanismos cognoscitivos, significativos y emotivos que, junto a los propios de la ejercitación corporal, nos permiten estar abiertos a una variada gama de manifestaciones motrices. El objetivo principal de este trabajo es tras un análisis teórico de las capacidades perceptivo-motrices desde este enfoque, presentar una propuesta práctica del trabajo de estos contenidos en la etapa de Primaria.
P003F	La práctica de los juegos deportivos híbridos como parte de la Educación Física alternativa. Propuesta práctica en Ed. Primaria.	La posibilidad de crear juegos deportivos por el alumnado de Educación Física ha dado paso a unidades didácticas más estructuradas y extensas bajo la combinación de varios modelos de enseñanza que permiten aumentar su potencial didáctico y multiplicar (Méndez Giménez, 2010). En base a este enfoque, este trabajo pretende analizar teóricamente los juegos deportivos híbridos y los beneficios de incluirlos en el contexto escolar. Una vez realizado dicho estudio se presentará una propuesta práctica para el área de Educación Física en Primaria.



MAGISTERIO
VIRGEN DE EUROPA

Abscrito a la Universidad de Cádiz.

Avda. España, 5
11300 La Línea (Cádiz)
Tlf: 956 763 786
info@magisteriolaline.com

Profesor: Eduardo Paulete Núñez	
P004F	<p>El Pickleball. Propuesta práctica para el tercer ciclo de EP</p> <p>El pickleball es un deporte de pala o raqueta que en su juego combina elementos del tenis, pádel, bádminton y ping pong o tenis de mesa. Se trata de una disciplina deportiva fácil de aprender, con un ritmo rápido y muy divertido de jugar debido a los largos tiempos de peloteos que se pueden producir durante el partido. Además, el alumnado se puede iniciar rápido en este deporte, ya que sus reglas son simples y la dinámica del juego y golpeo requiere menos exigencia física que otros deportes. Una de las ventajas del pickleball es que es un deporte apto para todo sin importar la edad o condición física, por tanto, se le considera como uno de los deportes más inclusivos que existen. El pickleball se caracteriza por tener un potencial y un dinamismo que lo convierte en único, se trata de una modalidad lúdica que genera una motivación y unas ganas de participar en todo aquel que lo experimenta y además permite trabajar una serie de aspectos desde un punto de vista integral del alumno. Con este trabajo pretendemos dar a conocer las posibilidades motrices de este juego, los valores que se pueden transmitir con su práctica, su lógica interna, en definitiva, sus posibilidades educativas. El alumno, tras su análisis teórico, tendrá que plantear una propuesta práctica centrada en esta modalidad lúdico-deportiva dirigida al tercer ciclo de EP.</p>
P005F	<p>EL acrosport como propuesta creativa para el desarrollo motriz de los alumnos de 6º curso de Educación Primaria</p> <p>El acrosport es un contenido novedoso en la escuela, el cual posibilita un trabajo cooperativo en los alumnos donde los factores acrobáticos, artísticos, estéticos y creativos están presentes. Podemos decir que es un deporte acrobático realizado con compañeros o en grupo, mediante la combinación de pirámides humanas, saltos y elementos coreográficos. Es una disciplina que está incluida dentro del abanico de deportes de la Federación Internacional de Gimnasia y actualmente en muchos centros educativos tiene un gran peso y una grandísima aceptación por parte del alumnado. Con este trabajo pretendemos dar a conocer las posibilidades educativas de este contenido y los valores que se pueden transmitir con su práctica, todo ello mediante el diseño de una propuesta práctica dirigida a sexto curso de EP.</p>



P006F	Diseño de una situación de aprendizaje para 6º curso de EP basada en el modelo de Educación Deportiva	<p>La actual falta de atractivo de algunas clases de Educación Física orientadas a la iniciación deportiva se explica porque las habilidades específicas del mismo se han enseñado de manera aislada y al margen del marco natural que proporciona el propio deporte. Es decir, los alumnos durante las clases de Educación Física experimentan las actividades de manera descontextualizada de la cultura deportiva y, en ocasiones, demasiado distantes de su experiencia real.</p> <p>Como consecuencia de ello y con el objetivo de que todos los estudiantes de las etapas obligatorias pudieran adquirir experiencias auténticas, lo más parecidas a la realidad y ricas a nivel educativo, Daryl Siedentop desarrolló este modelo de Educación Deportiva para su puesta en práctica en entornos escolares. Dicho modelo forma parte de las metodologías emergentes en Educación Física en la actualidad. Es decir, como consecuencia de la investigación goza de un prestigio y aceptación elevado entre los profesionales del mundo de la actividad física y del deporte.</p> <p>Con el presente TFG se pretende diseñar una propuesta práctica centrada en este modelo pedagógico-dirigida a tercer ciclo de Educación Primaria.</p>
	Profesor: Juan Carlos Pérez Jiménez	
P007F	El patrimonio artístico cristiano como referencia para la clase de Religión. Propuesta práctica para Educación Primaria.	<p>Como dice el refrán: “el hombre es el único animal que valora lo que tiene cuando lo pierde” y un dicho muy popular en Conil es “al arbolito desde pequeñito”. Son muchas cosas las que nos rodean y son numerosas las que no sólo tienen un importante valor histórico, sino que además tienen un valor sentimental y cultural. Por ello, es de suma importancia valorar el patrimonio cultural que tenemos, en concreto el patrimonio artístico cristiano de nuestro contexto, estudiando su importancia y su significado.</p> <p>Desde la importancia de ayudar a los alumnos de Educación Primaria a valorar lo recibido en nuestra tradición cristiana y contribuir a que tenga una continuidad, la propuesta práctica de este TFG planteará un acercamiento al patrimonio artístico de la fe cristiana utilizando diversas visitas y actividades.</p>
	Profesor: José Luis Rodríguez Pérez	
P008F	Musicograma vs musicomovigrama. Aportaciones en la etapa de Educación Primaria: propuesta didáctica para cuarto curso	<p>En la etapa de Educación Primaria, el área de Educación Artística se compone tanto del lenguaje plástico como del musical, que se articulan por medio de la percepción y la expresión, pretendiendo el desarrollo integral del educando.</p> <p>Por otra parte, es fundamental potenciar la investigación educativa para conseguir acrecentar la motivación de los discentes a través de nuevos recursos didácticos. Por tanto, se va a indagar sobre dos herramientas, el musicograma y el musicomovigrama, observando y comprendiendo sus posibilidades de aplicación en el aula de Educación Primaria, revisando experiencias de innovación educativa donde se aplique el musicograma y/o el musicomovigrama. Posteriormente, se confeccionará una propuesta didáctica aplicando los resultados obtenidos y, dirigida a discentes de cuarto de Educación Primaria.</p>



MAGISTERIO
VIRGEN DE EUROPA

Adscrito a la Universidad de Cádiz.

Avda. España, 5
11300 La Línea (Cádiz)
Tlf: 956 763 786
info@magisteriolalinea.com

P009F	Las canciones presentes en los libros de texto de música en Educación Primaria: propuesta didáctica dirigida a sexto curso	<p>La música es un arte, una ciencia y un lenguaje. Su praxis contribuye a alcanzar las competencias clave, siendo un componente esencial en el desarrollo integral del niño. Para su aplicación en el aula, los maestros suelen hacer uso del libro de texto como elemento de apoyo o, generan sus propios materiales. Por ello, se analizará la diversidad y el tratamiento de las canciones en diversos libros de texto de música de sexto de Educación Primaria. Por último, se diseñará una propuesta didáctica dirigida a discentes de sexto de Educación Primaria, considerando la canción infantil como recurso dispuesto en los libros de texto.</p>
Profesor: Domingo Sánchez Ruiz		
P010F	La apreciación de la obra real de arte en los museos y espacios artísticos. Propuesta didáctica basada en el análisis y recreación de obras de arte clásico.	<p>La experiencia artística es la experiencia vital en la que se sustenta la Educación Artística como área en el currículo de Primaria. Por tanto, la toma de contacto con diferentes expresiones artísticas de todos los tiempos, en especial con obras reales y no con sus reproducciones, proyecta en los niños el amor por el arte y fomenta la sensibilidad por el fenómeno artístico, a la vez que estimula la producción de obras de arte desde su propia experiencia. Esta base, unida a la situación actual de sobre-información causada por las múltiples pantallas, profundamente estereotipada y la sobre-saturación de productos audiovisuales de ocio que reclaman la atención de los niños, deja a esta experiencia estética de vivir el arte en el último lugar de las posibles actividades a las que pueden acceder los niños. Es necesario recuperar la pasión y la curiosidad que nos suscitan las obras desde una visión informada y suficientemente orientada.</p> <p>La fase posterior a la apreciación artística es la producción artística. Muchas propuestas didácticas parten de una sola temática, o de un solo autor, o de una sola obra y consisten en "recrear" dicha obra, a partir de determinados procedimientos didácticos, de tal forma que esa obra clásica pasa a tener otras versiones "infantiles", frecuentemente enriquecidas por la visión genuina y desinteresada de los niños.</p> <p>La propuesta didáctica estará orientada a los alumnos de Educación Primaria para plantearles un circuito de percepción de obras artísticas reales de arte clásico, anterior a las vanguardias artísticas y presentes en algún museo de relevancia, que vaya encaminada a una posterior producción artística que recree las obras observadas.</p>



P011F	Educación Artística y Educación Medioambiental. Propuesta didáctica basada en una selección de obras de arte clásico.	<p>La Educación medioambiental se nos presenta ahora como una necesidad irrenunciable en el sistema educativo. Con la feroz amenaza del cambio climático, en un mundo superpoblado y con una forma de vida basada en el consumo y en un crecimiento económico insostenible, urge que las nuevas generaciones recuperen una vida en contacto con la naturaleza y con un riguroso respeto por los ecosistemas, la explotación sostenible, un modo de vida basado en la sencillez, solidaridad y consumo moderado. Esta urgencia se puede acometer (y de hecho, el currículo así lo desarrolla) desde diversas áreas. En el área que nos ocupa, la Educación Artística Plástica, nos concierne en cuanto a la sensibilidad estética que emana de la apreciación de las características de las realidades naturales que nos rodean: la luz, los colores del cielo y el mar, la textura de las ramas y las hojas, la forma y movimiento de los animales, y por supuesto, la armonía y diversidad del cuerpo humano. La belleza y su búsqueda en la experiencia artística, desde la más remota antigüedad, procede de la apreciación de la belleza de la misma naturaleza. Una abrumadora mayoría de manifestaciones artísticas están basadas en la belleza natural, fundamentalmente en las diversas épocas y movimientos del arte de todos los tiempos, exceptuando el arte que surge a partir de las vanguardias, que busca otra orientación desde su ruptura con todo lo anterior. Por tanto, la presente propuesta de TFG consiste en poner en contacto la Educación Artística en cuando a las potencialidades que sugiere respecto a la Educación Medioambiental. Esta incipiente reflexión debe dar las pistas clave para después diseñar una propuesta didáctica que aplique esos valores de apreciación, pero explicitados en el terreno artístico, visual, simbólico y emocional. Puede partir de la apreciación de obras de arte de todos los tiempos que tengan que ver con el amor a la naturaleza y jugar de forma creativa para recrear, versionar o realizar alegorías de las realidades naturales de forma artística.</p>
P012F	Elaboración de cómics como propuesta didáctica de aprendizaje en narración visual para Educación Primaria.	<p>A pesar de que la lectura de cómics se ha utilizado en la Educación Primaria como un recurso múltiple y multidisciplinar, es menos frecuente su uso en el aula desde una perspectiva productiva. En cualquier caso, suele tratarse de propuestas donde se les pide a los alumnos que dibujen cómics sin tener en cuenta las estrategias básicas de narración propias del género. El cómic tiene unas características específicas que tienen que ver con la narración visual, en este caso en diversas viñetas donde se articulan muchos elementos como los planos, los enfoques y encuadres, la anatomía humana y gestual, el movimiento, el uso de la perspectiva básica, la esquematización, etc. La propuesta didáctica de este trabajo partirá de una aproximación a esos elementos básicos de narración visual, adaptados al entorno del tercer ciclo de Educación Primaria, tanto desde el análisis en ejemplos concretos como desde las aplicaciones en el dibujo de viñetas para contar historias.</p>
Profesora: M^a Dolores Fernández Alex		



MAGISTERIO
VIRGEN DE EUROPA

Adscrito a la Universidad de Cádiz.

Avda. España, 5
11300 La Línea (Cádiz)
Tlf: 956 763 786
info@magisteriolaline.com

P001D	DUA: Diseño Universal de Aprendizaje. Aproximación conceptual. Diseño de aplicación en el aula de Ed. Primaria	El DUA es una herramienta indispensable para responder a la diversidad del alumnado, además es uno de los principios marcados por la reciente normativa de cara a hacer real la inclusión educativa. Por ello con este TFG pretendemos conocer el planteamiento que conlleva así como diseñar una propuesta educativa acorde a esta propuesta.
P002D	Las situaciones de aprendizaje: hacia una educación por competencias. Aproximación al proceso de implantación en los centros educativos de Ed. Primaria	Las situaciones de aprendizaje son una nueva propuesta metodológica impulsada desde la legislación educativa que se aproxima a la educación por competencias. Con este TFG pretendemos profundizar en los cambios que plantea trabajar desde situaciones de aprendizaje así como conocer cómo ha sido el proceso de implantación en los centros de dicha propuesta metodológica.
	Profesor: Rocío Domínguez Alfonso	
P003D	Ciudades que educan. Diseño de una propuesta educativa en Ed. Primaria	El entorno social, cultural o natural constituyen en sí mismos un recurso didáctico que favorece los aprendizajes, las relaciones sociales, etc. El aprendizaje no sólo se realiza en las escuelas y centros educativos, se da también de forma expandida en las calles y plazas, en el espacio público de la ciudad (museos, parques, comercios, industrias...). Y, además, no siempre hay que salir físicamente al entorno, sino que nuestro entorno puede entrar en nuestras aulas. Las propuestas educativas que nos ofrece nuestro entorno son amplias y diversas, y lo que se pretende con este trabajo es que el estudiante diseñe una propuesta que permita este acercamiento y el aprovechamiento de este recurso.
	Profesora: M^a Ángeles Mateos García	
P004D	La clarificación de valores en la etapa de Educación Primaria. Diseño de una propuesta práctica	La clarificación de valores es, solamente, uno de los métodos para la educación en valores. Es una acción consciente y sistemática del maestro que tiene por objeto estimular el proceso de valoración en los alumnos con el fin de que estos lleguen a darse cuenta de cuáles son realmente sus valores y puedan sentirse responsables y comprometidos con ellos. En la parte práctica el alumno deberá diseñar actividades para la clarificación de valores en un aula del primer ciclo de Primaria.
	Profesora: Ana Morales Núñez	
P005D	¿Jugar es aprender? Elaboración de una propuesta didáctica para Educación Primaria	¿Todos los juegos son educativos? ¿Qué aprendemos mientras estamos jugando? ¿Se utiliza el juego únicamente para un fin lúdico o es un medio para conseguir mayores cotas de convivencia, autoestima o trabajo colaborativo? El juego y su uso es fundamental en educación, y sus ventajas son innumerables, de manera que se propone primero una revisión bibliográfica sobre lo que supone jugar, los distintos tipos de juegos y jugadores, cuáles son sus posibilidades, y el uso actual que se le concede en la enseñanza-aprendizaje. El estudio terminará con el análisis de lo que actualmente se denominan estaciones de aprendizaje. La parte práctica consistirá en diseñar una propuesta didáctica que tenga como centro el uso del juego para la enseñanza y la adquisición del aprendizaje

P006D	Convivencia y redes sociales. Diseño de un taller para profesores de Primaria	<p>El uso de las TIC, redes sociales y dispositivos electrónicos supone por un lado una gran transformación en el ámbito escolar y social. Cada vez se utilizan más dichos dispositivos, sin embargo, también supone un gran reto para los alumnos que pueden caer fácilmente en un uso obsesivo y compulsivo de los mismos, con graves efectos tanto en el aprendizaje como en sus relaciones sociales y equilibrio emocional. Las reglas de internet (netiquetas) se deben conocer y regular el comportamiento digital de los usuarios, todo ello para facilitar la convivencia en la red.</p> <p>El trabajo consistirá en indagar sobre el uso responsable de dichos dispositivos, los consejos de los expertos sobre el tema y los mecanismos para prevenir los peligros del mal uso de internet y de las redes sociales. Finalmente, se presentará un taller para profesores de Educación Primaria.</p>
P007D	Trabajar los Objetivos de Desarrollo Sostenible en un centro de Ed. Primaria. Diseño de una propuesta educativa	<p>Se analizarán los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y su relación con la educación, centrando su estudio en su aplicación a nivel de centro. Para ello se realizará una propuesta educativa que contemple alguno o algunos de ellos para trabajarlos anualmente, de manera que se vayan llevando a cabo por todos los alumnos. Comprender cómo se pueden desarrollar, difundir y aplicar en un centro y su utilización para el aprendizaje de competencias. Finalmente se presentará el diseño de una propuesta educativa para un centro de Educación Primaria.</p>
Profesor: Luis Miguel Mateos Toro		
P008D	El ciberacoso en Educación Primaria. Diseño de una propuesta práctica de prevención educativa	<p>En las últimas décadas el acoso escolar ha estado presente tanto desde el ámbito social, verbal, como físico, estos tres tipos de acoso se ha ido reduciendo, pero, sin embargo, a través del fenómeno de la digitalización se ha producido uno nuevo tipo de acoso, mediante un dispositivo móvil y las redes sociales. El ciberacoso es un tipo de acoso escolar, utilizando aparatos electrónicos y redes sociales, con la dificultad que supone poder eliminar un contenido visual o audiovisual una vez subido a la red, lo que pueda implicar que la víctima pueda volver a sufrir el mismo suceso de forma reiterada durante toda su estancia en el sistema educativo. El objetivo del trabajo será indagar sobre los procesos que intervienen en el ciberacoso en el alumnado de educación primaria. El trabajo requiere una fundamentación teórica. En la parte práctica del TFG de deberá diseñar una propuesta para prevenir un posible acoso escolar.</p>
P009D	La no violencia a través del juego. Diseño de una propuesta práctica en Ed. Primaria	<p>El juego sienta las bases para el desarrollo de conocimientos y competencias sociales y emocionales claves. A través del juego, los niños aprenden a forjar vínculos con los demás, y a compartir, negociar y resolver conflictos, además de contribuir a su capacidad de autoafirmación.</p> <p>El objetivo de este TFG es que el alumno del Grado de Educación Primaria tome conciencia sobre la importancia del juego para prevenir la violencia en las aulas de la etapa de Educación Primaria. Siendo necesaria una fundamentación teórica que argumente el trabajo. Se diseñará una propuesta práctica para la prevención de la violencia a través del juego, en Educación Primaria.</p>
Profesor: José Trujillo Vargas		



MAGISTERIO
VIRGEN DE EUROPA

Adscrito a la Universidad de Cádiz.

Avda. España, 5
11300 La Línea (Cádiz)
Tlf: 956 763 786
info@magisteriolalinea.com

P010D	El rol del docente. Diseño de una propuesta formativa sobre pensamiento crítico dirigida a docentes de Educación Primaria	<p>El desarrollo del pensamiento crítico promueve el proceso de enseñanza – aprendizaje permitiendo al alumnado la oportunidad de integrar las estrategias para retener y procesar la información que recibe diariamente y ser capaces de manejarla, pensarla y aplicarla en su vida diaria.</p> <p>En relación con la educación, el pensamiento crítico es importante para formar personas autónomas, pensantes y productivas, es decir, que sean capaces de hacer cosas nuevas y creativas que se adapten a la sociedad, personas indagadoras, buenas comunicadoras, íntegras, solidarias...</p> <p>Reflexionar sobre todo ello desde un marco teórico y abordar la práctica educativa a través de una propuesta para fomentar el pensamiento crítico dirigida al profesorado a través de una de las metodologías activas (aprendizaje cooperativo, aprendizaje-servicio...). Esta propuesta se puede llevar a cabo a través de un conjunto de talleres para la formación del docente.</p>
P011D	El rol docente como agente de acción socioeducativa. Diseño de una propuesta de intervención en Educación Primaria	<p>Los maestros debemos configurarnos como agentes de acción socioeducativa y de cambio. La intervención socioeducativa está totalmente orientada a superar los obstáculos en el que el sistema socioeconómico y político sume a una parte de la población o de grupos poblacionales determinados que se configuran como vulnerables. Es decir, trata de paliar, de manera constante y planificada, las dificultades de personas o grupos en situación de desamparo, y de ayudarlos a solventar sus dificultades de modo que pueda cubrir sus necesidades vitales y alcanzar un desarrollo psicosocial óptimo. Para ello, toda intervención de esta índole debe fundamentarse en el contexto social de la persona o grupo y partir de una visión dinámica de estos.</p> <p>La escuela puede intervenir en la comunidad a través de proyectos fundamentados en metodologías activas que generen un impacto real en la comunidad. Por ello, el alumno diseñará una propuesta de intervención educativa para valorar la importancia de la relación escuela-comunidad.</p>
P012D	Estilos educativos parentales y su incidencia en el contexto escolar. Diseño de actividades en relación con los modelos de familia en Ed. Primaria	<p>Los modelos educativos familiares inciden de manera decisiva en la educación del niño/a. Por ello, realizar una aproximación analítica a los mismos dará al alumno en formación, a través de su TFG, la posibilidad de reflexionar sobre la importancia de estos y crear una propuesta didáctica que posibilite realizar un trabajo de colaboración con las familias desde la acción tutorial, en aras de paliar las posibles necesidades educativas que presenten los alumnos y prevenir situaciones de conflicto entre padres e hijos o entre los propios alumnos. Y establecer pautas de interacción educativas acordes al modelo de trabajo que se lleva a cabo en el centro. Sería conveniente, por tanto, partir de los modelos educativos familiares y diseñar una serie de actividades acordes a estos modelos, orientadas a uno o varios de los agentes de la comunidad educativa.</p>



Adscrito a la Universidad de Cádiz.

MAGISTERIO
VIRGEN DE EUROPA

Avda. España, 5
11300 La Línea (Cádiz)
Tlf: 956 763 786
info@magisteriolalinea.com

P13D	Prevención e intervención en casos de <i>bullying</i> desde una perspectiva pedagógica. Diseño de una propuesta de intervención educativa en Ed. Primaria	El <i>bullying</i> se hace patente a través de factores sociales, culturales, familiares, personales, etcétera. Y aunque los implicados en dicho fenómeno son conscientes, de que la violencia está mal vista socialmente, de alguna manera el propio proceso invita a una continua retroalimentación entre agresor, víctima y aquellos que observan, ya sea de manera pasiva o activa, que legitiman el uso y la continuidad del proceso violento. Se trata de que el alumno, en su formación a través del TFG, realice una propuesta de intervención educativa teniendo en cuenta el estudio de los distintos programas existentes sobre este fenómeno, para llevar a cabo una intervención contextualizada que ayude a prevenir las situaciones de maltrato entre iguales. Dicha propuesta (o programa) podrá tener en cuenta la intervención, igualmente, con familias.
P14D	Diseño de una investigación-acción como herramienta para la innovación educativa en la etapa de Primaria	La investigación-acción en el aula se diferencia de otras formas de investigación en que está especialmente indicada para los profesores que quieren reflexionar sobre su trabajo, resolver problemas y proponer mejoras basadas en pruebas para sus propias prácticas y contextos. Implica la observación sistemática y la recopilación de datos, que luego pueden utilizarse para tomar decisiones informadas y emprender acciones más específicas. Por ello, se considera una poderosa herramienta para el desarrollo profesional de los profesores. Se trata de que a través de diferentes técnicas: entrevistas, observación participante, historias de vida... el alumno en formación realice un diseño de investigación de aula que posibilite analizar los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje que ocurren en el aula para, a partir de ahí, establecer acciones que puedan mejorar dichos procesos.
Profesora: M^a Isabel Baena González		
P001C	Los juegos de mesa como recurso motivador en el aprendizaje de las ciencias naturales en la etapa de Primaria: propuesta didáctica	El uso de materiales lúdicos y actividades de alto impacto emocional, como son los juegos de mesa, están orientados a despertar la atención y el interés del alumnado, de manera que sirvan de elemento motivador del aprendizaje de determinados contenidos, llevando espontáneamente a la investigación y exploración. Con este trabajo se pretende que el alumno investigue sobre el uso de los juegos de mesa en el aprendizaje de las ciencias y diseñe una propuesta didáctica utilizando algún/os juego/s de mesa adaptados a las edades de los escolares con el fin de sentar las bases del pensamiento científico.
P002C	El método científico en ciencias naturales: propuesta didáctica para el aula de Primaria	El método científico es un método de investigación usado principalmente en la producción de conocimiento en las ciencias. Trabajar las fases de este método en la etapa de Primaria (planteamiento de un problema, emisión de hipótesis, análisis de variables, diseño experimental, interpretación y conclusiones) permitirá al alumnado desarrollar la competencia en ciencia, la cual conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social. Con este trabajo se pretende que el alumno investigue sobre este método y diseñe una propuesta didáctica para la etapa de Primaria haciendo uso de este.



P003C	Modelos didácticos de enseñanza de las ciencias en la etapa de Primaria: propuesta didáctica	El tema propuesto pretende dar respuesta a la pregunta que muchos docentes se pueden plantear: ¿cómo enseñar ciencias significativamente? Para responder a esta pregunta es necesario conocer distintos modelos didácticos de enseñanza de las ciencias y promover reflexiones que nos permitan discernir cuál de esos modelos aporta en el alumnado un aprendizaje significativo. Con este trabajo se pretende dar una visión de estos modelos de enseñanza-aprendizaje de las ciencias para aplicar en una propuesta didáctica aquel que se considere de más relevancia para el aprendizaje del alumno.
P004C	Aprendizaje cooperativo en el área de Matemáticas en la etapa de Primaria: propuesta didáctica	El aprendizaje cooperativo es el uso didáctico de equipos reducidos de alumnos para aprovechar al máximo la interacción entre ellos con el fin de maximizar el aprendizaje de todos y donde sus miembros tienen una doble responsabilidad: aprender lo que el profesor les enseña y contribuir a que lo aprendan también sus compañeros de equipo. En este trabajo se justificará el aprendizaje cooperativo en el área de Matemáticas y se planteará una propuesta didáctica basada en esta metodología.
	Profesora: Celestina Molinillo Damián	
P005C	Recursos manipulativos para trabajar el sentido espacial en la etapa de Primaria: propuesta didáctica	Los recursos didácticos son aquellos medios, soportes o elementos que empleamos en el transcurso del proceso de enseñanza-aprendizaje, y que facilita la presentación y tratamiento de los contenidos, permitiendo llevar a cabo las tareas previstas en la planificación docente. En el área de geometría existen diversos recursos que facilitan el aprendizaje de estos contenidos. En este trabajo se justificará el uso de estos recursos manipulativos y se planteará una propuesta didáctica para desarrollar el sentido espacial en el alumnado de primaria utilizando alguno de estos materiales.
	Profesora: Lola Narváez Torres	
P006C	Metodologías basadas en la investigación en la etapa de Primaria: propuesta didáctica para el aula de ciencias naturales	Existen diversas razones para adoptar el modelo de investigación en el aula de ciencias naturales, todas relacionadas con la alfabetización científica: los alumnos aprenden mejor sin tener que memorizar, promueve la incorporación a la vida cotidiana del espíritu científico, procedimientos y actuaciones propias de la ciencia, rompe los estereotipos existentes alrededor de los científicos, fomenta el pensamiento crítico, etc. Con este TGF se pretende que el alumno investigue sobre aquellas metodologías de enseñanza-aprendizaje que apliquen el método de investigación (aprendizaje basado en la indagación, en proyectos, en problemas, en casos, en experimentos, etc.) para, después, diseñar una propuesta didáctica con la metodología más acorde al contenido que se pretenda enseñar y que incluya actividades de contraste.

P007C	El huerto escolar como recurso para trabajar los Objetivos de Desarrollo Sostenible: propuesta didáctica para la etapa de Primaria	Cada vez son más numerosos los centros escolares que implementan proyectos relacionados con la creación de huertos escolares ecológicos, ya que se muestran como un recurso educativo muy eficaz a la hora de poner en práctica un aprendizaje activo y cooperativo basado en la experiencia. Además, se muestran como una buena oportunidad para formar y educar a los estudiantes en los ODS a partir del currículo escolar, desarrollando las competencias en sostenibilidad necesarias para afrontar los desafíos del Desarrollo Sostenible. Con este TFG, el alumno investigará acerca de los pasos necesarios para diseñar un huerto escolar, las ventajas e inconvenientes de este recurso, ejemplos de proyectos escolares en España, cómo trabajar los ODS a través del recurso, etc. Por otro lado, también diseñará una propuesta práctica que integre el uso del huerto escolar con los ODS.
P008C	Recursos educativos digitales para la clase de ciencias naturales: propuesta didáctica para la etapa de Primaria	Los avances tecnológicos y el uso de las TIC ofrecen nuevas oportunidades de apoyo en los procesos de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, los recursos digitales incorporan imágenes, sonidos, entornos virtuales y actividades interactivas que refuerzan la comprensión y motivación de los estudiantes ante las ciencias. Dentro de estos recursos podemos encontrar diferentes plataformas, contenidos digitales, sistemas de comunicación o herramientas para la realización de actividades. En este TFG el alumno deberá investigar acerca de los diferentes recursos digitales disponibles en el momento para facilitar la enseñanza de las ciencias naturales en Primaria. También deberá diseñar una propuesta didáctica basada en el uso de alguno de los recursos investigados.
P009C	El patrimonio arquitectónico andaluz para la enseñanza de la geometría: propuesta didáctica para la etapa de Primaria basada en el modelo de Van Hiele	El aprendizaje de la geometría mediante su relación con el patrimonio arquitectónico andaluz, favorece la conexión del estudiante con el entorno que le rodea, proporcionándole herramientas y destrezas para desenvolverse en su día a día. Las plantas, los alzados o la ornamentación, son una fuente rica, variada y contextualizada para la enseñanza-aprendizaje de contenidos geométricos básicos en Primaria. En este TFG, el alumno realizará una investigación sobre el patrimonio arquitectónico andaluz como recurso para la enseñanza de la geometría, destacando sus beneficios y la adquisición de competencias clave por parte de los alumnos de Primaria. También, definirá las etapas para el razonamiento geométrico según el modelo de Van Hiele. Después, diseñará una propuesta didáctica con actividades secuenciadas basadas en la utilización de este recurso y el modelo de Van Hiele.
P010C	Las obras pictóricas como recurso para la enseñanza-aprendizaje de Matemáticas: propuesta didáctica para la etapa de Primaria	La conexión entre el arte y las matemáticas se muestra como un recurso eficaz a la hora de motivar a los alumnos y facilitar el aprendizaje de ciertos conceptos abstractos y teóricos relacionados con esta área de conocimiento. Los artistas materializan en sus obras perspectivas, proporciones, simetrías y otros elementos básicos del plano y las formas geométricas, por lo que, mediante la observación y análisis de las obras de arte, los alumnos mejoran el aprendizaje y la percepción hacia las matemáticas. Mediante la realización de este TFG, el alumno investigará sobre las obras más adecuadas para la enseñanza de Matemáticas en Primaria, las ventajas e inconvenientes de este recurso, los bloques de contenidos relacionados en base a la legislación actual, etc. Además, deberá diseñar una propuesta didáctica basada en la creación de actividades que utilicen este recurso.
	Profesora: Beatriz Ramos López	



P011C	Inicio al pensamiento computacional en la etapa de Primaria: propuesta práctica para Matemáticas	<p>El pensamiento computacional es un proceso por el cual se reconocen aspectos de la informática en el mundo que nos rodea y se aplican herramientas y técnicas para comprender sistemas y procesos naturales y artificiales (Royal Society, 2011). Conocida esta definición, ¿qué impacto crees que puede tener el desarrollo del pensamiento computacional en los escolares? En la actualidad existen asociaciones sin ánimo de lucro como, www.programamos.es que fomenta el desarrollo del pensamiento computacional desde edades tempranas mediante videojuegos y aplicaciones para móviles. En este trabajo, se pretende hacer un análisis teórico del panorama actual y realizar una propuesta práctica para presentar recursos y actividades que contribuyan al desarrollo de dicho pensamiento.</p>
P012C	Actitudes hacia las matemáticas en la formación inicial del profesorado: análisis de las percepciones de los alumnos del Grado en Educación Primaria	<p>Si le preguntamos a varios alumnos del Grado en Educación Primaria cuál es su asignatura preferida es muy probable que obtengamos respuestas muy diversas, pero si la pregunta se centra en cuál es la materia que menos les gusta, probablemente coincidan en las Matemáticas. ¿Existe miedo a las matemáticas desde la Educación Primaria o se va adquiriendo a lo largo de los años? ¿El mayor número de suspensos se recogen en las asignaturas de Matemáticas? Estas son algunas de las muchas preguntas que nos podemos plantear referentes a este tema. El objetivo principal del trabajo es analizar la percepción que los alumnos del Grado en Educación Primaria de nuestro centro tienen sobre las matemáticas e investigar otros estudios e informes. En cuanto a la parte práctica, se aplicarán conocimientos estadísticos para recopilar y representar los datos recabados.</p>
	Profesor: José Luis Rodríguez	
P013C	El patrimonio cultural material e inmaterial del Campo de Gibraltar: propuesta didáctica dirigida a sexto curso de Educación Primaria	<p>La etapa de Educación Primaria se muestra como un estadio relevante para favorecer el desarrollo de la identidad personal de los discentes. En el proceso, debemos considerar los rasgos y señas de identidad característicos de nuestro entorno, prescribiendo su tratamiento por medio de situaciones de aprendizaje, para así, asistir a la adquisición de la identidad cultural, y por ende, personal. Por ello, indagaremos sobre las manifestaciones culturales materiales e inmateriales más relevantes de nuestra comarca, el Campo de Gibraltar. A posteriori, desarrollaremos una propuesta didáctica dirigida a discentes de sexto curso de Educación Primaria, nutriéndonos de los datos más significativos hallados.</p>
	Profesora: M^a Ángeles Mateos García	
P014C	La Agenda 2030 para el desarrollo sostenible. Diseño de una propuesta didáctica para la concienciación sobre el cuidado del medio ambiente en tercer ciclo de Educación Primaria	<p>La Asamblea General de la ONU adoptó la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, un plan de acción a favor de las personas, el planeta y la prosperidad, que también tiene la intención de fortalecer la paz universal y el acceso a la justicia. La Agenda implica un compromiso común y universal, no obstante, puesto que cada país enfrenta retos específicos en su búsqueda del desarrollo sostenible, los Estados tienen soberanía plena sobre su riqueza, recursos y actividad económica, y cada uno fijará sus propias metas nacionales, apegándose a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Los futuros docentes deben tomar conciencia sobre dicha problemática y los centros escolares son los mejores escenarios para trabajar y concienciar a los alumnos de dichos problemas y dar a conocer qué actuaciones debemos y no debemos llevar a cabo para proteger nuestro medio ambiente. En la parte práctica el alumno deberá diseñar una propuesta de actividades con el</p>



MAGISTERIO
VIRGEN DE EUROPA

Adscrito a la Universidad de Cádiz.

Avda. España, 5
11300 La Línea (Cádiz)
Tlf: 956 763 786
info@magisteriolalinea.com

		objetivo de concienciar sobre la problemática medio ambiental y la necesidad de un desarrollo sostenible.
P015C	La ciencia en un aula de Educación Primaria. Estrategias metodológicas y recursos. Diseño de una propuesta didáctica para el primer ciclo	El sistema educativo debe facilitar la adquisición de una cultura científica y tecnológica, por lo que se hace necesario ofrecer una enseñanza de las ciencias adecuada y pertinente en la etapa de Educación Primaria. La enseñanza de las ciencias debe estimular al alumno, entre otros aspectos, a sentir curiosidad frente a un fenómeno nuevo o a un problema inesperado, promover el interés por lo relativo al ambiente y su conservación, tener espíritu de iniciativa y de tenacidad, el aprecio del trabajo en equipo, el respeto por las opiniones ajenas, la argumentación en la discusión de las ideas, entre otras. Es por ello que la escuela es un lugar idóneo para trabajar estos aspectos y los alumnos como futuros docentes deben tomar conciencia de la importancia y necesidad de trabajar la ciencia en cualquier ciclo de Educación Primaria. En la parte práctica el alumno deberá diseñar una propuesta didáctica para trabajar la ciencia desde la observación, experimentación, manipulación, en el primer ciclo de primaria.
	Prof.: Mónica Bellido Sánchez	
P001L	El flamenco como vehículo de divulgación de la poesía andaluza en Educación Primaria: propuesta práctica	En la etapa de Educación Primaria se puede acercar a los alumnos al conocimiento de la cultura andaluza, ahondando en sus raíces. El marco teórico se centra en analizar el flamenco como vehículo de transmisión poética del sentir andaluz a través de su cancionero y, la parte práctica, se realizará con sesiones de análisis textual y sonoro de los distintos palos del flamenco.
P002L	Comunicar para educar: propuesta práctica para Educación Primaria	En la etapa de Educación Primaria se puede promover entre los alumnos la mejora de la expresión oral en público. En el marco teórico se desarrollarán planteamientos teóricos sobre el discurso. La parte práctica se centrará en técnicas y recursos para la mejora y desarrollo de habilidades comunicativas.
P003L	La literatura de transmisión familiar oral: trabajo de campo entre estudiantes de Magisterio en Educación Primaria	En la etapa de Educación Primaria se puede acercar a los alumnos al conocimiento de la literatura como experiencia vital. El marco teórico se centrará en la literatura infantil y juvenil y, la parte práctica, se realizará con el análisis del entorno de los alumnos universitarios como trabajo de campo.



Prof.: Irene Escamilla Morejón		
P004L	Flipped classroom en la enseñanza del inglés en Educación Primaria. Propuesta práctica con la herramienta digital Edpuzzle	La necesidad de posicionar al alumno en el centro del proceso educativo hace que las metodologías activas sean cada vez más utilizadas. Dentro de estas metodologías, la clase invertida resulta una propuesta pedagógica que facilita un estilo de aprendizaje en el que el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje. Siendo el vídeo el recurso más utilizado para llevar a cabo la <i>Flipped Classroom</i> , en este trabajo se propone la inclusión de la herramienta digital <i>Edpuzzle</i> para crear una propuesta didáctica.
P005L	Picture Books y alfabetización visual en Educación Primaria. Propuesta práctica para enseñar inglés	Los álbumes ilustrados son considerados auténtica literatura infantil en tanto que no requieren de adaptación alguna para ser trabajados en el aula. Resultan además un recurso muy valioso en la enseñanza de las lenguas extranjeras desde edades muy tempranas, a la vez que permiten mejorar la alfabetización visual del alumnado. En la parte práctica, se incluye el diseño de una propuesta de inglés para un curso de Primaria
P006L	La metodología AICLE en la enseñanza de áreas no lingüísticas. Propuesta práctica para trabajar la competencia científica en Primaria	La metodología AICLE se presenta como un enfoque innovador que consigue que la adquisición de la lengua extranjera ocurra de manera natural a la vez que se trabajan contenidos de áreas no lingüísticas. En la parte práctica, se incluirá una propuesta para trabajar un contenido del área de naturales a la vez que se trabaja la competencia lingüística en lengua inglesa en un curso de Primaria.
Prof.: M ^a Jesús Llamas González		
P007L	Los videojuegos como recurso en el aula de inglés en Educación Primaria para el desarrollo de las destrezas orales. Propuesta práctica	El trabajo constará de dos apartados: el primero será teórico y en él se realizará una investigación sobre la conveniencia de incorporar los videojuegos en el aula de inglés de Primaria como recurso para la adquisición y desarrollo de las destrezas orales. Se realizará una revisión y análisis de varios juegos para centrarnos en uno de ellos y presentar una propuesta práctica para su incorporación en el aula.
P008L	Las ventajas y los inconvenientes del uso de las pantallas en el proceso enseñanza-aprendizaje del inglés en Educación Primaria. Propuesta práctica	El trabajo constará de dos apartados: el primero será teórico y en él se realizará una investigación sobre los beneficios y los perjuicios del uso de las pantallas en el aula, para finalmente llegar a una conclusión y basada en las evidencias aportadas realizar una propuesta práctica para incluirlas o no en el aula de inglés de Ed. Primaria.
P009L	La cultura andaluza en el aula del inglés de Educación Primaria. Propuesta práctica	El trabajo constará de dos apartados: el primero será teórico y en él se realizará una investigación sobre cómo la cultura y el aprendizaje de la lengua tienen una relación estrecha y si la cultura andaluza interfiere o no en el aprendizaje del inglés de los alumnos de Primaria. En la parte práctica, se realizará una propuesta para trabajar los aspectos culturales y fomentar el aprendizaje del inglés.
P010L	La aportación de la gamificación en la enseñanza de la lengua extranjera en Educación Primaria. Propuesta práctica	El trabajo constará de dos apartados: el primero será teórico y en él se realizará una investigación sobre la gamificación y su incorporación en el aula de inglés para fomentar e incentivar el aprendizaje de los alumnos de Primaria. En la parte práctica, se realizará una propuesta para incluir la gamificación en el aula de inglés de Primaria.



P011L	Metodologías innovadoras para enseñar inglés en Educación Primaria. Propuesta práctica	El trabajo constará de dos apartados: el primero será teórico y en él se realizará una revisión de las distintas metodologías utilizadas en la enseñanza del inglés incorporando las metodologías innovadoras que se están actualmente implementando en las aulas de inglés en Ed. Primaria. En el apartado práctico se presentará una propuesta basada en una de las metodologías expuestas en el marco teórico.
P012L	La canción como recurso didáctico en el aula de lengua. Propuesta práctica para Ed. Primaria	El trabajo constará de dos apartados: el primero será teórico y en él se realizará una investigación sobre los recursos didácticos que el maestro de Ed. Primaria puede incorporar en el aula y el papel que desempeña la canción. En el apartado práctico se presentará una propuesta basada en la incorporación de la canción en el aula de lengua de Ed. Primaria como recurso para el aprendizaje.
	Prof.: Rocío Ruiz Terroba	
P013L	El manga como recurso en Educación Primaria: propuesta práctica para el tercer ciclo	Los cómics ofrecen muchas posibilidades como recurso entre estudiantes de Educación Primaria, de hecho es un contenido del Área de Lengua y Literatura en el 1er trimestre de 6º curso. Por otro lado, en el siglo pasado aparecieron y tuvieron mucho éxito los <i>kodomo manga</i> que eran historietas infantiles. De este modo, se plantea la realización de un trabajo en el que se investigue sobre la literatura en general, sobre los cómics y, especialmente el manga, ya que es un tipo de lectura tan extendido en la cultura oriental, que ha traspasado fronteras, llegando a occidente con mucha popularidad entre los lectores. En la parte práctica, se desarrollará una propuesta para aplicar estos conceptos en el trabajo de un aula con niños del 3er ciclo de EP.
P014L	El software educativo: batería de programas y su posible aplicación en el Área de Lengua de Educación Primaria	El <i>software</i> de educación, también conocido como <i>software e-learning</i> , incluye los programas informáticos diseñados para facilitar o mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Existen muchos recursos de este tipo para hacer más motivadora la docencia, para plantear actividades de ampliación, de atención a la diversidad, de autoevaluación, etc. Por ello, se plantea un tema en el que se investigue sobre la evolución y aplicación de las TICs en la educación y se realice, como propuesta práctica, una selección de programas con una descripción de su funcionamiento y posibilidades de implementarlos en el Área de Lengua.
P015L	El cuidado de la Tierra a través de la literatura: elaboración de creaciones literarias para Educación Primaria vinculadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)	La literatura presenta muchas posibilidades para trabajar los valores de la sociedad, lo que permite conectarla con los ODS y la Agenda 2030. En este trabajo, se propone utilizar la literatura como vía para concienciar sobre la importancia del cuidado de la Tierra a través de la indagación de dos líneas de estudio: por un lado, los ODS relacionados con esta temática y, por otro, la literatura moralizante. En la parte práctica, se vincularán estos aspectos con la elaboración de distintas creaciones literarias (cuentos, fábulas, poesías, canciones...) para estudiantes de Educación Primaria.
P016L	La comunicación escrita: creación de un periódico en un centro escolar de Educación Primaria	Dentro de las competencias que deben alcanzar los estudiantes de Educación Primaria, este trabajo se centrará en la comunicación escrita, debido a la importancia que presenta la escritura coherente, cohesionada y adecuada a las diferentes situaciones comunicativas. Concretamente, tras una revisión teórica sobre los distintos tipos de texto, se centrará en el lenguaje periodístico. Como propuesta práctica, se llevará a cabo la planificación y desarrollo de un periódico en un centro escolar de Educación Primaria.



MAGISTERIO
VIRGEN DE EUROPA

Adscrito a la Universidad de Cádiz.

Avda. España, 5
11300 La Línea (Cádiz)
Tlf: 956 763 786
info@magisteriolalinea.com

P017L	La lectura en Educación Primaria: elaboración de un proyecto lector	<p>Según los últimos estudios, los niños y los adolescents son el sector de población que más lee. Esto se debe probablemente a la importancia que se da en los centros educativos a la lectura para la formación de los estudiantes, tanto en aspectos comunicativos como en su propio desarrollo personal.</p> <p>En esta línea se investigará en fuentes fiables para llevar a cabo el marco teórico del trabajo y, como propuesta práctica, se elaborará un proyecto lector, entendiéndolo como una intervención educativa que recoja un conjunto de estrategias para el desarrollo de la competencia lectora y escritora del alumnado y el fomento del hábito lector.</p>
	Prof.: Rosa Garay Cano	
I001P	El estrés del profesor de Educación Primaria: diseño y análisis de cuestionario	<p>En el momento actual, los profesores tienen que desarrollar su tarea en una realidad social y familiar de mucha complejidad. Además, en la etapa de Educación Primaria el docente está sometido a múltiples fuentes de estrés, específicas de la edad de los alumnos y de su contexto familiar. Un conocimiento preciso de esta problemática proporciona elementos muy valiosos, para proponer herramientas de afrontamiento que ayuden a gestionarla mejor. Asimismo, ofrece elementos para el desarrollo personal del docente que forman también parte de su desarrollo profesional. Se elaborará un cuestionario para aplicar a un grupo de profesores de Educación Primaria, y su posterior análisis.</p>
	Prof.: Luisa M^a García Salas	
I002P	El aprendizaje cooperativo en Ed. Primaria: taller dirigido a docentes	<p>La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. El aprendizaje cooperativo es una manera de trabajar en grupo basada en la construcción colectiva del conocimiento y el desarrollo de habilidades personales y sociales, donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como del de los restantes integrantes del grupo. Además, los estudios muestran que este aprendizaje da lugar a mayores esfuerzos por lograr un buen desempeño, relaciones más positivas entre los alumnos y mayor salud mental (fortalecimiento del yo, autoestima, sentido de la propia identidad, capacidad de enfrentar la adversidad, etc.). El valor educativo de la interacción entre iguales determina que el aprendizaje cooperativo se distinga de otros métodos de enseñanza y constituye una estrategia metodológica muy importante. La propuesta práctica consiste en diseñar un taller para el profesorado sobre la temática.</p>
I003P	El desarrollo de la inteligencia emocional: propuesta de intervención psicoeducativa en el 1^{er} ciclo de Ed. Primaria desde la acción tutorial	<p>La inteligencia académica no es condición suficiente para garantizar el éxito en la vida, es necesario algo más para poder solucionar los problemas personales derivados de la afectividad, y de la relación con las personas. El desarrollo de la inteligencia emocional es un factor decisivo, es por ello que en la escuela debemos enseñar al alumnado a ser emocionalmente más inteligentes, dotándoles de estrategias y habilidades socioemocionales que les protejan de los factores de riesgo o, al menos, que palien sus efectos negativos. Las habilidades socioemocionales del niño no son evaluables dentro del sistema educativo, pero tienen una gran importancia. Por ello planteamos utilizar la tutoría como eje vertebrador de esta propuesta centrada en el 1er ciclo de Educación Primaria.</p>
	Prof: Virginia Godoy Zafra	



1004P	Variables optimizadoras del desarrollo cognitivo y socioemocional: taller para padres de alumnos del 1º curso de Educación Primaria	Diversas investigaciones aportan evidencias de la influencia del contexto familiar en el desarrollo psicológico del menor. La familia es el primer microsistema con el que el niño se relaciona y debe cumplir una serie de funciones que cubran las necesidades físicas, cognitivas, sociales y emocionales para conseguir que el desarrollo del menor sea óptimo. Está claro que los niños no nacen con un libro de instrucciones bajo el brazo y que los padres se sienten inseguros a la hora de educar. Proponemos un taller para padres del alumnado del primer curso del primer ciclo de Educación Primaria para informar sobre las variables que favorecen el desarrollo cognitivo y socioemocional de sus hijos.
1005P	Propuesta de intervención psicoeducativa en la comprensión lectora para alumnos con dificultades del aprendizaje en el 2º ciclo de Educación Primaria	Los alumnos con dificultades de aprendizaje rinden por debajo de su capacidad debido a que algunas de estas dificultades suelen estar relacionadas con déficits en el desarrollo del lenguaje: comprensión y expresión tanto oral como escrita. Si la comprensión lectora está afectada, irremediablemente influirá en el proceso de enseñanza-aprendizaje pudiendo causar otro tipo de problemas a nivel emocional. Por todo esto proponemos un programa de intervención para este alumnado.
	Prof: María José Guerrero	
1006P	El síndrome de Williams: propuesta psicoeducativa en el aula de Educación Especial	El síndrome de Williams es una enfermedad rara de origen genético y de carácter multisistémico al presentar un fenotipo particular y unas características clínicas de orden cognitivo (discapacidad intelectual, retraso en el desarrollo del lenguaje, dificultades de integración sensorial, etc.), conductual (impulsividad, desatención, hiperactividad, hafeofobia, etc.) y orgánica (retraso en el crecimiento, problemas cardíacos, afectaciones en la columna vertebral, rigidez articular, etc.). Conocer estas características clínicas, la etiología, la importancia del diagnóstico, así como los programas de intervención multidisciplinar ayudarán al maestro de Educación Primaria a atender las necesidades educativas especiales del alumnado con este síndrome. Se diseñará una propuesta psicoeducativa centrada en alguna de las características de orden cognitivo y/o conductual.
1007P	Trastornos de la comunicación: propuesta psicoeducativa en el alumnado con afasia en Educación Primaria	La afasia es un trastorno de la comunicación que puede afectar a la expresión y comprensión del lenguaje tanto oral como escrito. Será la localización del daño cerebral y la extensión del mismo el que generará una sintomatología muy concreta y la necesidad de un abordaje multidisciplinar. Para dar respuestas a las necesidades educativas especiales de estos alumnos, el maestro de Educación Primaria debe conocer las causas y clasificación, las características clínicas, así como planificar formas de actuación que permitan potenciar determinadas funciones cognitivo-lingüísticas. Se diseñará una propuesta psicoeducativa teniendo como referencia el tipo de afasia y las dificultades de lenguaje y comunicación que conlleva.



MAGISTERIO
VIRGEN DE EUROPA

Adscrito a la Universidad de Cádiz.

Avda. España, 5
11300 La Línea (Cádiz)
Tf: 956 763 786
info@magisteriolalinea.com

I008P	El síndrome de Sotos: propuesta psicoeducativa en Educación Primaria centrada en áreas de desarrollo	El síndrome de Sotos es un trastorno de crecimiento de origen genético con patrón fenotípico muy característico y síntomas que dificultan el desarrollo del niño en el ámbito escolar, familiar y social. Estos síntomas se reflejan a nivel neurológico, cardíaco, oftalmológico, así como en áreas cognitivas y conductuales. Proporcionar una respuesta educativa que tienda a la mejora o disminución de los síntomas cognitivos y conductuales es una labor del maestro. Se diseñará una propuesta psicoeducativa centrada en uno de los síntomas característicos: retraso en el desarrollo motor, dificultades en el lenguaje expresivo, en la memoria y/o razonamiento abstracto, conducta agresiva, rituales, ansiedad de separación, reacciones fóbicas, etc.
	Prof: Claudia Ruiz López	
I009P	La comunicación eficaz con el alumnado de Educación Primaria. Estrategias para su potenciación: taller para docentes	Para lograr un buen desempeño académico en el alumnado, se requieren habilidades docentes que nos permitan conectar con los niños y motivarlos hacia aquello que estamos explicando. En este sentido, proponemos la realización de un taller para docentes que proporcione estrategias de comunicación eficaz hacia los alumnos de Educación Primaria.
I0010P	La gamificación como metodología de atención a la diversidad. Taller para profesorado de Educación Primaria	Para lograr un buen desempeño académico en el alumnado, se requieren habilidades docentes que nos permitan conectar con todos los niños del aula, independientemente de las dificultades que puedan manifestar. La gamificación se ha revelado en los últimos tiempos como una estrategia metodológica eficaz. En este sentido, proponemos la realización de un taller para docentes que proporcione conocimientos sobre este tema y estrategias para aplicar en Educación Primaria.
I0011P	Factores y procesos implicados en el aprendizaje: afectos, emociones, atribuciones y expectativas. Taller para profesorado de Educación Primaria	Para lograr un buen desempeño académico en el alumnado, es necesario tomar en consideración aspectos que van más allá de las capacidades cognitivas de los niños. Así, en el aprendizaje influyen las emociones, las atribuciones causales que hacen de sus aprendizajes y las expectativas que depositamos en ellos (y ellos en sí mismos). En este sentido, proponemos la realización de un taller para docentes que proporcione conocimientos sobre este tema y estrategias para aplicar en el aula.