



Adscrito a la Universidad de Cádiz.

**MAGISTERIO**  
VIRGEN DE EUROPA

Avda. España, 5  
11300 La Línea (Cádiz)  
Tlf: 956 763 786  
info@magisteriolalinea.com

## TEMAS TFG EDUCACIÓN INFANTIL

La solicitud de temas se realizará a través de Efaculty durante los días 12 a 14 de enero.

El alumno podrá elegir, por orden de preferencia, un máximo de 10 temas.

La asignación provisional se publicará el 19 de enero, estableciéndose como plazo de reclamación ante posibles incidencias los días 19 a 22 de enero.

La asignación definitiva se publicará el 29 de enero.

Profesora: Rosa García González	
I001F	<p><b>El desarrollo del ritmo desde la Expresión Corporal en la etapa de Infantil. Una propuesta práctica.</b></p> <p>Actualmente, en el área de Educación Física están en auge las actividades físicas que utilizan la música. Por tanto, los aspectos rítmicos son parte fundamental para su realización y hacen posible una serie de actividades que contribuyen a la formación integral de las personas (Reina, 2015). El objetivo principal de este trabajo es tras un análisis teórico del desarrollo de los sistemas rítmicos desde la Expresión Corporal y presentar posteriormente una propuesta práctica del trabajo de estos contenidos en la etapa de Infantil.</p>
I002F	<p><b>Las capacidades perceptivo-motrices desde el enfoque dinámico e integrado de la motricidad (EDIM). Una propuesta práctica para Ed. Infantil</b></p> <p>El enfoque dinámico e integrado de la motricidad (Castañer y Camerino, 2022), nos sitúa en el reto del trabajo de la motricidad inteligente. Este modelo utilizado para la enseñanza pone de manifiesto que no aprendemos sólo a mover nuestro cuerpo sino también a activar determinados mecanismos cognoscitivos, significativos y emotivos que, junto a los propios de la ejercitación corporal, nos permiten estar abiertos a una variada gama de manifestaciones motrices. El objetivo principal de este trabajo es tras un análisis teórico de las capacidades perceptivo-motrices desde este enfoque, presentar una propuesta práctica del trabajo de estos contenidos en la etapa de Infantil.</p>
Profesor: José Luis Rodríguez Pérez	
I003F	<p><b>La relevancia del juego al implementar la música en Educación Infantil. Propuesta didáctica dirigida a niños de cinco años.</b></p> <p>El juego es considerado como un eje del proceso de enseñanza-aprendizaje en la etapa de Educación Infantil. Por tanto, la dimensión lúdica resulta trascendental al aplicar la música con los discentes de dicha etapa educativa. Por otro lado, la educación musical se contempla en la etapa de Educación Infantil como una formación muy importante, puesto que forja la esencia de los cimientos que coadyuvan al desarrollo integral del niño. En consecuencia, partiremos indagando sobre qué es y cómo se gestiona el juego musical. Una vez asentados los conocimientos, pasaremos a revisar las principales investigaciones generadas al respecto para que nos sirvan de referencia. Posteriormente, observaremos cómo se trata esta temática en la legislación educativa del segundo ciclo de la etapa de Educación Infantil. Por último, desarrollaremos una propuesta didáctica dirigida a discentes de cinco años del segundo ciclo de Educación Infantil, aplicando los resultados obtenidos.</p>



I004F	<b>La educación musical como recurso favorecedor del desarrollo integral de los discentes en Educación Infantil: propuesta didáctica dirigida a niños de cinco años</b>	<p>En la etapa de Educación Infantil se pretende potenciar el desarrollo físico, afectivo, social y cognitivo de los niños. La educación musical favorece el desarrollo integral de los discentes, cuya relevancia es considerada en el currículo escolar. Por tanto, se partirá fundamentando los conceptos de música y educación musical, asentando sus vínculos y características. Posteriormente, se indagará sobre el tratamiento de la música en la etapa de Educación Infantil, analizando los pedagogos musicales más relevantes. Se continuará, reflejando experiencias de innovación educativa que aborden la temática propuesta. A posteriori, se revisará cómo se muestra en el currículo oficial y qué directrices se establecen. Con las conclusiones halladas, se diseñará una propuesta didáctica dirigida a niños de cinco años, en la que aplicaremos los resultados obtenidos.</p>
<b>Profesor: Domingo Sánchez Ruiz</b>		
I005F	<b>Land Art y Earth Art como recursos de creación artística en Educación Infantil. Propuesta didáctica en torno al arte basado en el paisaje y los espacios naturales.</b>	<p>El paisaje, el entorno natural o urbano, el espacio que nos rodea, se nos presenta como ámbito en el que nos situamos, conocemos, habitamos, transformamos e interpretamos. Es un ámbito fundamental de conocimiento al mismo tiempo que tema frecuente en la obra de innumerables artistas. Desde las primeras obras surgidas en el ámbito del Land Art, esta propuesta creativa continúa con una fuerte aceptación popular y son muchos los proyectos, tanto individuales como colectivos que reflexionan sobre el paisaje e intervienen especialmente en espacios naturales. A ello, unimos el importante auge y sentido que también tiene el Earth Art, basado en la utilización de materiales, conceptos y lenguajes propios del entorno natural, pero no necesariamente ligados al diálogo con el paisaje. El presente TFG pretende realizar un breve acercamiento al Arte del Paisaje y la Naturaleza y conocer algunas propuestas referentes a esta tendencia, tanto artísticas como educativas. Es importante en el mismo reflexionar sobre las implicaciones educativas de estas manifestaciones artísticas, relacionando sus potencialidades con las pretensiones de la legislación educativa vigente. La propuesta práctica estará encaminada a la reflexión sobre la importancia de la estética del espacio natural en el que nos sustentamos, incluso habitamos, de la personalización de los objetos y símbolos que pueblan este medioambiente así como la importancia y presencia de los distintos elementos naturales y sus formas en el paisaje, entendidas como formas estéticas y simbólicas. Debe ser una propuesta didáctica artística y significativa pensada para ser realizada de forma comunitaria y acercar a los pequeños a los valores de respeto, apreciación y cuidado del medioambiente de una forma artística.</p>



I006F	<b>La obra de arte emblemática, su significado y apreciación. Propuesta didáctica basada en la Recreación de una obra de arte clásico significativa.</b>	<p>La experiencia artística es uno de los elementos clave de expresión y construcción personal irrenunciables en la Educación Infantil que articula lenguajes diversos. Una de las claves de la experiencia artística es la apreciación de obras de arte. Por tanto, la toma de contacto con diferentes expresiones artísticas de todos los tiempos, en especial con obras reales y no con sus reproducciones, proyecta en los niños el amor por el arte y fomenta la sensibilidad por el fenómeno artístico, a la vez que estimula la producción de obras de arte desde su propia experiencia.</p> <p>En una sociedad de sobreestimulación consumista, es necesario recuperar la curiosidad que nos suscitan las obras desde una visión informada y suficientemente orientada, en concreto aquellas obras emblemáticas, reconocidas por la historia pero también por el eco popular. Es necesario ayudar a leer, apreciar, gustar y apasionarse por las historias, los personajes y las cualidades visuales y estéticas de esas obras que consideramos principales.</p> <p>Toda experiencia artística, no está completa sin la producción artística. Por tanto, la propuesta didáctica de este trabajo estará orientada a los alumnos de Educación Infantil, partiendo de la apreciación de una sola obra, en concreto de cualquiera de las etapas clásicas del arte anterior a las vanguardias artísticas del siglo XX, para construir una nueva versión o "recreación" de la misma a partir de determinados procedimientos didácticos, de tal forma que esa obra clásica pasa a tener otras versiones "infantiles", frecuentemente enriquecidas por la visión genuina y desinteresada de los niños.</p>
	<b>Profesor: Juan Carlos Pérez Jiménez</b>	
I007F	<b>El patrimonio artístico cristiano como referencia para la clase de Religión. Propuesta práctica para Educación Infantil.</b>	<p>Como dice el refrán: "el hombre es el único animal que valora lo que tiene cuando lo pierde" y un dicho muy popular en Conil es "al arbolito desde pequeñito". Son muchas cosas las que nos rodean y son numerosas las que no sólo tienen un importante valor histórico, sino que además tienen un valor sentimental y cultural. Por ello, es de suma importancia valorar el patrimonio cultural que tenemos, en concreto el patrimonio artístico cristiano de nuestro contexto, estudiando su importancia y su significado.</p> <p>Desde la importancia de ayudar a los alumnos de Educación Infantil a valorar lo recibido en nuestra tradición cristiana y contribuir a que tenga una continuidad, la propuesta práctica de este TFG planteará un acercamiento al patrimonio artístico de la fe cristiana utilizando diversas visitas y actividades.</p>
	<b>Profesor: Eduardo Paulete Núñez</b>	



I008F	<b>Propuesta de juegos cooperativos en el medio natural en la etapa de Educación Infantil</b>	<p>Los juegos cooperativos son juegos para disfrutar de la participación con los compañeros y compañeras, el resultado del juego es lo de menos, son actividades lúdicas que requieren de los jugadores una forma de actuación orientada hacia el grupo, en la que cada participante contribuye con los demás para la consecución de un fin común. Por otro lado, el medio natural es un entorno enriquecedor donde se pueden trabajar diversos aspectos como el disfrute de la naturaleza, el respeto hacia el medio ambiente y la liberación de energía que supone jugar al aire libre. La educación ambiental se considera un tema transversal en la Educación Infantil, por tanto, las actividades en el medio natural fomentan una actitud por parte del niño o de la niña acerca del respeto y valoración por la naturaleza, además de desarrollarse un aprendizaje significativo que traen consigo muchos principios y actitudes. Mediante esta propuesta se pretende diseñar actividades que animan a estar en contacto con la naturaleza a través del juego cooperativo y la motricidad.</p>
I009F	<b>Los juegos motores tradicionales en Educación Infantil. Diseño de una propuesta práctica</b>	<p>La evolución experimentada por la sociedad y la aparición de las tecnologías de la información y la comunicación, las TIC, han dado lugar a que muchos juegos tradicionales y populares, poco a poco, hayan ido modificándose e incluso desapareciendo a lo largo de los años. Para continuar la transmisión de estos juegos y fomentar su conservación y continuidad a lo largo del tiempo, es necesario llevar a cabo propuestas desde el ámbito educativo que involucren a toda la comunidad educativa en general, favoreciendo la participación de todos sus miembros en estos planteamientos. El presente Trabajo de Final de Grado plantea, por un lado, resaltar la importancia que poseen los juegos motrices tradicionales como recurso educativo y su potencialidad para el desarrollo integral del alumno de la etapa de infantil. Por otro, se pretende recopilar juegos de esta categoría, que los niños y niñas han jugado en la calle generación tras generación para su aplicación en el contexto escolar.</p>
	<b>Profesor: Luis Miguel Mateos Toro</b>	
I010F	<b>El juego motor como medio de socialización para la etapa de Educación Infantil. Diseño de una propuesta educativa.</b>	<p>A lo largo de la vida del niño el juego va a desempeñar diversas funciones que facilitan su desarrollo. El juego motor potencia la imaginación, la creatividad y ofrece la oportunidad de practicar destrezas sociales como querer, negociar, cooperar, compartir y expresar emociones. El objetivo de este trabajo será conocer la influencia de los juegos motrices en el desarrollo de la socialización en la etapa de Educación Infantil, siendo necesaria una fundamentación teórica que argumente el trabajo. El alumno diseñará una propuesta educativa basada en los diferentes tipos de juegos motrices.</p>
	<b>Profesora: M<sup>a</sup> Dolores Fernández Alex</b>	
I001D	<b>Barreras de aprendizaje: hacia una escuela inclusiva. Propuesta de acción en un centro educativo de Ed. Infantil</b>	<p>El concepto de Barreras de Aprendizaje nos acerca a otro modelo de entender el proceso de educativo. Con este trabajo pretendemos indagar en dicho planteamiento así como en los cambios que genera, acercando a nuevos procesos educativos inclusivos. Planteamos como práctica el diseño de una propuesta que promueva en un centro educativo la eliminación de barreras de aprendizaje y haga posible un centro inclusivo.</p>



Adscrito a la Universidad de Cádiz.

**MAGISTERIO**  
VIRGEN DE EUROPA

Avda. España, 5  
11300 La Línea (Cádiz)  
Tlf: 956 763 786  
info@magisteriolalinea.com

I002D	<b>Las situaciones de aprendizaje: hacia una educación por competencias. Aproximación al proceso de implantación en los centros educativos de Ed. Infantil</b>	Las situaciones de aprendizaje son una nueva propuesta metodológica impulsada desde la legislación educativa que se aproxima a la educación por competencias. Con este TFG pretendemos profundizar en los cambios que plantea trabajar desde situaciones de aprendizaje así como conocer cómo ha sido el proceso de implantación en los centros de dicha propuesta metodológica.
	<b>Profesora: Rocío Domínguez Alfonso</b>	
I003D	<b>Ciudades que educan. Diseño de una propuesta educativa en Ed. Infantil</b>	El entorno social, cultural o natural constituyen en sí mismos un recurso didáctico que favorece los aprendizajes, las relaciones sociales, etc. El aprendizaje no sólo se realiza en las escuelas y centros educativos, se da también de forma expandida en las calles y plazas, en el espacio público de la ciudad (museos, parques, comercios, industrias...). Y, además, no siempre hay que salir físicamente al entorno, sino que nuestro entorno puede entrar en nuestras aulas. Las propuestas educativas que nos ofrece nuestro entorno son amplias y diversas, y lo que se pretende con este trabajo es que el estudiante diseñe una propuesta que permita este acercamiento y el aprovechamiento de este recurso.
I004D	<b>El juego como recurso educativo. Diseño de una propuesta práctica en Ed. Infantil</b>	La inclusión de elementos de juego en contextos educativos está cobrando cada vez más relevancia en las escuelas y tiene especial sentido en la etapa de Ed. Infantil. La introducción de propuestas lúdicas como los juegos interactivos y manipulativos, los escape rooms, el uso de las TIC en el juego, etc. favorece la adquisición de competencias y el desarrollo de estrategias desde una perspectiva motivadora. A través de este tipo de propuestas se puede trabajar el pensamiento crítico, el trabajo en equipo, la deducción, el aprendizaje significativo y habilidades y destrezas, con un alto grado de motivación. Se pretende que el estudiante de Grado contextualice el juego en la escuela y se sitúe ante las posibilidades educativas de la gamificación (fundamentos, aplicaciones...). A partir de ahí se diseñará una propuesta educativa para Ed. Infantil en la que se use el juego como estrategia para el aprendizaje.
	<b>Profesora: M<sup>a</sup> de los Ángeles Mateos García</b>	
I005D	<b>Los principios metodológicos y didácticos en Ed. Infantil. Diseño de una propuesta didáctica.</b>	Los principios metodológicos y didácticos de esta etapa son el conjunto de planteamientos que guían la forma en que se organizan, regulan y relacionan entre sí los diversos componentes que intervienen en el proceso de aprendizaje. Son procedimientos que sirven a los docentes para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje. Estas deben seleccionarse y aplicarse de acuerdo a los distintos tipos de saberes y características particulares de los estudiantes de manera estructurada. El alumno en la parte práctica de su trabajo deberá diseñar una propuesta de actividades para poner en práctica uno o varios de estos principios.



Adscrito a la Universidad de Cádiz.

**MAGISTERIO**  
VIRGEN DE EUROPA

Avda. España, 5  
11300 La Línea (Cádiz)  
Tlf: 956 763 786  
info@magisteriolalinea.com

I006D	<b>La clarificación de valores en la etapa de Educación Infantil. Diseño de una propuesta práctica.</b>	<p>La clarificación de valores es, solamente, uno de los métodos para la educación en valores. Es una acción consciente y sistemática del maestro que tiene por objeto estimular el proceso de valoración en los alumnos con el fin de que estos lleguen a darse cuenta de cuáles son realmente sus valores y puedan sentirse responsables y comprometidos con ellos. Por ello se considera muy conveniente iniciar actividades para el desarrollo del proceso de valoración desde la etapa de Ed. Infantil. La razón fundamental de ellos es la necesidad que tienen los niños, como toda persona, de vivir experiencias de interacción que favorezcan su desarrollo.</p> <p>En la parte práctica el alumno deberá diseñar actividades para la clarificación de valores en esta etapa.</p>
	<b>Profesor: Luis Miguel Mateos Toro</b>	
I007D	<b>La cooperación de las familias en las clases de Educación Infantil. Taller para padres</b>	<p>La cooperación consiste en la relación social educativa interescolar, que puede comportar integración o colaboración entre los diferentes establecimientos educativos. El alumnado deberá analizar las posibilidades de la cooperación de las familias en las clases de Educación Infantil. La propuesta práctica será diseñar un taller dirigido a las familias de los alumnos de la etapa de Educación Infantil.</p>
I008D	<b>La gamificación. Diseño de una propuesta práctica en Ed. Infantil</b>	<p>La Gamificación es una técnica de aprendizaje que traslada la mecánica de los juegos al ámbito educativo con el fin de conseguir mejores resultados. El objetivo del TFG será estudiar el papel de la gamificación como recurso didáctico en esta etapa educativa. Siendo necesaria una fundamentación teórica que argumente el trabajo. Se diseñará una propuesta didáctica para poner en práctica este recurso en un aula de Educación Infantil.</p>
	<b>Profesora: Ana Morales Núñez</b>	
I009D	<b>¿Jugar es aprender? Elaboración de una propuesta educativa para Educación Infantil.</b>	<p>Todos los juegos son educativos? ¿Qué aprendemos mientras estamos jugando? ¿Se utiliza el juego únicamente para un fin lúdico o es un medio para conseguir mayores cotas de convivencia, autoestima o trabajo colaborativo? El juego y su uso es fundamental en educación, y sus ventajas son innumerables, de manera que se propone primero una revisión bibliográfica sobre lo que supone jugar, los distintos tipos de juegos y jugadores, cuáles son sus posibilidades, y el uso actual que se le concede en la enseñanza-aprendizaje. El estudio terminará con el análisis de lo que actualmente se denominan estaciones de aprendizaje.</p> <p>La parte práctica consistirá en diseñar una propuesta educativa que tenga como centro el uso del juego para la enseñanza y la adquisición del aprendizaje.</p>
I010D	<b>El trabajo por proyectos. Diseño de una propuesta didáctica en un aula de Infantil.</b>	<p>Se propone una revisión sobre el trabajo por proyectos, cuáles son los objetivos que se persiguen al utilizar esta metodología, los pasos a seguir de manera sistemática, las necesidades organizativas y de relación con el currículum, las ventajas de su aplicación en un contexto educativo y los principales inconvenientes. Centraremos el estudio en las consecuencias positivas de autonomía y creatividad que perseguimos en los alumnos para, posteriormente, presentar una propuesta didáctica para un aula de Infantil.</p>
	<b>Profesora: Celestina Molinillo Damián</b>	



Adscrito a la Universidad de Cádiz.

**MAGISTERIO**  
VIRGEN DE EUROPA

Avda. España, 5  
11300 La Línea (Cádiz)  
Tlf: 956 763 786  
info@magisteriolalineas.com

1001C	<b>Recursos manipulativos para trabajar el sentido espacial en la etapa de Infantil: propuesta didáctica</b>	Los recursos didácticos son aquellos medios, soportes o elementos que empleamos en el transcurso del proceso de enseñanza-aprendizaje, y que facilita la presentación y tratamiento de los contenidos, permitiendo llevar a cabo las tareas previstas en la planificación docente. En el área de geometría existen diversos recursos que facilitan el aprendizaje de estos contenidos. En este trabajo se justificará el uso de estos recursos manipulativos y se planteará una propuesta didáctica para desarrollar el sentido espacial en el alumnado de Infantil utilizando alguno de estos materiales.
1002C	<b>Las metodologías activas para la enseñanza-aprendizaje de las matemáticas: propuesta didáctica para la etapa de Infantil</b>	El nuevo currículo basado en la adquisición de competencias por parte del alumnado implica dejar de lado las metodologías tradicionales para dar paso al uso de metodologías activas que supongan un reto para aprender y abordar las diversas situaciones que tendrán que afrontar los alumnos en un futuro personal, social y profesional. Con este TFG, el alumno deberá investigar acerca de estas metodologías para, después, diseñar una propuesta didáctica que parta de una situación problema y que siga alguna de las metodologías investigadas.
	<b>Profesor: Javier Maqueda Hernández</b>	
1003C	<b>El trabajo cooperativo para el aprendizaje de los conceptos espaciales básicos: propuesta didáctica para el segundo ciclo de Educación Infantil</b>	Las nociones espaciales son un pilar fundamental de las ciencias sociales y de nuestro día a día porque nos permiten reconstruir de manera significativa fenómenos y referencias abstractas que, de otra manera, sería muy difícil comprender. Con esta propuesta se busca que el alumno indague en los beneficios que el trabajo cooperativo tiene para el aprendizaje de los principios básicos de las nociones espaciales en el segundo ciclo de Educación Infantil. En la parte práctica, se deberá diseñar una propuesta en la que se apliquen los principios teóricos desarrollados previamente.
1004C	<b>El entorno próximo como recurso para trabajar conceptos básicos de las Ciencias Sociales: propuesta didáctica para el segundo ciclo de Educación Infantil</b>	Los fenómenos sociales tienen su correspondencia en la interpretación y organización del espacio geográfico, y los hechos y procesos del pasado no son una excepción. Con este trabajo se pretende que el alumno analice de qué manera los vestigios del pasado que perviven en el presente nos permiten trabajar los conceptos temporales básicos en el aula de Educación Infantil. En la parte práctica, se diseñará una propuesta en la que se apliquen los principios teóricos desarrollados previamente.
	<b>Profesora: Irene Escamilla Morejón</b>	
1001L	<b>Recursos audiovisuales en Educación Infantil para fomentar la oralidad: propuesta práctica con la técnica Chroma Key</b>	Los medios didácticos audiovisuales que incluyen imágenes y grabaciones son un recurso, junto con el uso de las nuevas tecnologías, cada vez más extendido para fomentar la oralidad en las aulas de Educación Infantil. Para la parte práctica, se realizará una propuesta con el uso del Chroma Key en segundo ciclo de Infantil.
1002L	<b>La literatura infantil como puente para desarrollar la pluriculturalidad: propuesta de catálogo de obras para el aula de Educación Infantil</b>	El mundo globalizado demanda de ciudadanos comprometidos con la diversidad cultural. La literatura infantil puede ser espejo en el que los alumnos se vean reflejados, pero en ocasiones resulta ser una puerta que permite a los niños adentrarse en otras culturas y realidades sociales. Para la propuesta práctica se creará un catálogo curado de obras de la literatura infantil que permita desarrollar la competencia pluricultural de los alumnos de segundo ciclo de Infantil.
	<b>Profesora: Rosa Garay Cano</b>	



Adscrito a la Universidad de Cádiz.

**MAGISTERIO**  
VIRGEN DE EUROPA

Avda. España, 5  
11300 La Línea (Cádiz)  
Tlf: 956 763 786  
info@magisteriolalinea.com

I001P	<b>El estrés del profesor de Educación Infantil: diseño y análisis de cuestionario</b>	En el momento actual, los profesores tienen que desarrollar su tarea en una realidad social y familiar de mucha complejidad. Además, en la etapa de Educación Infantil el docente está sometido a múltiples fuentes de estrés, específicas de la edad de los alumnos y de su contexto familiar. Un conocimiento preciso de esta problemática proporciona elementos muy valiosos, para proponer herramientas de afrontamiento que ayuden a gestionarla mejor. Asimismo, ofrece elementos para el desarrollo personal del docente que forman también parte de su desarrollo profesional. Se elaborará un cuestionario para aplicar a un grupo de profesores de Educación Infantil, y su posterior análisis.
	<b>Profesora: Luisa Mª García Salas</b>	
I002P	<b>Prevención de las dificultades del lenguaje oral en Ed. Infantil: taller dirigido a docentes</b>	Este tema trata sobre la prevención de las dificultades del lenguaje oral en la etapa de Ed. Infantil. La identificación de dichas dificultades en los inicios de la escolarización es fundamental, ya que la entrada a la escuela puede suponer, para algunos niños, el momento en el que se muestran y pueden derivar en problemas emocionales, conductuales y escolares. Estos problemas pueden ocasionar, a más largo plazo, dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura. Se diseñará un taller para docentes en el que se le proporcionen estrategias sobre esta temática.
I003P	<b>Cómo aplicar límites en la infancia: propuesta de intervención psicoeducativa con las familias en Ed. Infantil</b>	La familia es la primera institución social donde el niño se encuentra inmerso, en su seno se forma su personalidad, donde se adquieren aptitudes, actitudes y valores que permiten su desarrollo integral y óptimo. Cuando nace, desconoce las normas y necesita la guía de sus padres para conocer los límites adecuados de su conducta en cada situación. En la familia se establecen las bases para la interacción social, gracias a la cual el pequeño se prepara para participar activa y funcionalmente. Las normas suponen enseñar a los hijos a ser responsables y a respetarse a sí mismo y a los demás. La familia como primer agente educativo necesita reflexionar sobre las pautas educativas empleadas, y tomar conciencia de su papel en la educación de sus hijos. Cada día encontramos en las aulas alumnos que no saben jugar con el compañero, no saben compartir, no toleran ninguna frustración, etc. Las consecuencias de no poner límites a la conducta del niño son diversas y perjudiciales para los mismos. Todo ello influirá enormemente en el desarrollo de su personalidad. Se diseñará una propuesta de intervención práctica dirigida a la familia.
	<b>Profesora: Virginia Godoy Zafra</b>	
I004P	<b>Conciencia y regulación emocional: propuesta de intervención en el aula del 2º ciclo de Educación Infantil</b>	La conciencia emocional es uno de los pilares básicos de la inteligencia emocional e implica percibir con precisión las emociones propias y la de los demás, así como identificarlas y etiquetarlas. La regulación emocional implica manejar las emociones, gestionarlas y no dejarnos llevar por ellas. No existe regulación sin conciencia emocional. Lo que no se percibe, aquello de lo que no se es consciente, no existe. Por ello, consideramos primordial ayudar a nuestros alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil a que sean conscientes de sus emociones y la de los demás como paso previo a la regulación como elementos optimizadores del desarrollo socioemocional, a través de una propuesta de intervención en el aula.





Adscrito a la Universidad de Cádiz.

**MAGISTERIO**  
VIRGEN DE EUROPA

Avda. España, 5  
11300 La Línea (Cádiz)  
Tlf: 956 763 786  
info@magisteriolaline.com

I005P	<b>Propuesta de intervención psicoeducativa para favorecer el desarrollo cognitivo en el aula del 2º ciclo de Educación Infantil</b>	En este ciclo, en el que se produce el acceso casi generalizado a la escuela, la intervención desde el aula de Educación Infantil se centra en la estimulación de distintas áreas: desarrollo psicomotor, desarrollo de la comunicación y el lenguaje, desarrollo cognitivo y desarrollo de las habilidades sociales. Nos vamos a centrar en una propuesta de intervención psicoeducativa para la estimulación de los procesos básicos dentro del área de desarrollo cognitivo, que repercuta en la correcta asimilación de contenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
I006P	<b>Estilos educativos parentales: taller para padres de alumnos del 2º ciclo de Educación Infantil</b>	La importancia de los estilos educativos parentales en el desarrollo cognitivo y social del niño es incuestionable, así como en la creación de un vínculo de apego seguro para que los niños adquieran un nivel de confianza tal que su nivel de autonomía favorezca la exploración de su entorno. Proponemos el diseño de un taller para padres de alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil para darles información y pautas de los diferentes estilos educativos y de sus posibles consecuencias.
	<b>Profesora: María José Guerrero</b>	
I007P	<b>Sistemas de comunicación para niños con sordera: propuesta psicoeducativa centrada en un sistema de comunicación sin ayuda en el aula de Infantil</b>	Para favorecer y reforzar el lenguaje oral de niños con problemas auditivos, es importante enseñarles algún sistema de apoyo a la comunicación. Estos sistemas están compuestos por códigos no verbales, cuya finalidad es dotar al alumnado de una comunicación que sea funcional, espontánea y generalizable. Se planteará una propuesta psicoeducativa centrada en el aprendizaje del alfabeto con ayuda de un sistema de comunicación.
I008P	<b>Propuesta psicoeducativa para trabajar la preescritura en el aula de Educación Infantil</b>	La preescritura es una etapa donde el alumno aprende a realizar y mecanizar movimientos más o menos precisos antes de ponerse en contacto con la escritura propiamente dicha (letras, sílabas, palabras, etc.). En ella juega un importante papel la grafomotricidad, ya que potencia el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades. Estas actividades comienzan con la realización de trazos libres y en la medida en que el alumno vaya familiarizándose con la orientación espacial y el uso de utensilios básicos, se van introduciendo ciertas pautas y trazos dirigidos. El maestro de Educación Infantil debe tener presente qué tipos de actividades planteará a sus alumnos teniendo en cuenta el ciclo a la que van dirigidas, la maduración cognitiva, física y socio-emocional de los alumnos. Se diseñará una propuesta psicoeducativa que fomente el desarrollo de la preescritura.
	<b>Profesora: Claudia Ruiz López</b>	
I009P	<b>Desarrollo del lenguaje en Educación Infantil. El juego como método de estimulación: taller para padres</b>	La conexión familia-escuela es fundamental para procurar un desarrollo óptimo del alumnado. Por ello, proponemos ofrecer a las familias interesadas un taller sobre las fases del desarrollo del lenguaje para que les sirva de punto de partida para usar juegos de estimulación del mismo.



**MAGISTERIO**  
VIRGEN DE EUROPA

Adscrito a la Universidad de Cádiz.

Avda. España, 5  
11300 La Línea (Cádiz)  
Tf: 956 763 786  
info@magisteriolalinea.com

I010P

**Importancia de las relaciones entre iguales en el desarrollo integral. Estrategias para fomentar las relaciones entre iguales en El taller para profesores**

En el desarrollo social de la primera infancia, las relaciones con los iguales adquieren una gran relevancia. Potenciar estas resulta importante para fomentar el desarrollo integral del niño. Es por eso que planteamos el diseño de un taller para profesorado en el que se incida en la importancia de dichas relaciones y se les proporcionen estrategias que les lleven a potenciarlas.