

## GUÍA DOCENTE DE ASIGNATURAS DE CURSO COMPLEMENTARIO DECA

### CURSO 2024-2025

**Datos básicos**

	Código	Nombre
<b>Asignatura</b>		Religión, Cultura y Valores
<b>Titulación</b>		DECA
<b>Módulo</b>		Curso complementario para el Grado en Educación Primaria
<b>Materia</b>		Curso complementario para el Grado en Educación Primaria
<b>Departamento</b>		Educación física, plástica, música y religión

<b>Créditos teóricos</b>	4	<b>Créditos prácticos</b>	2	<b>Total créditos ECTS</b>	6
--------------------------	---	---------------------------	---	----------------------------	---

<b>Tipo</b>	Curso Complementario	<b>Modalidad</b>	Presencial	<b>Curso</b>	2024-2025
-------------	----------------------	------------------	------------	--------------	-----------

<b>Semestre</b>	4º	<b>Curso</b>	Segundo
-----------------	----	--------------	---------

**Requisitos previos**

- Postura respetuosa con la expresión religiosa en general.
- Interés del alumno por la Religión Católica y su docencia.

**Recomendaciones**

Los alumnos deberán realizar las lecturas y búsquedas preparatorias a las clases, elaborar las conclusiones a partir de la información mediante una redacción propia producto de una reflexión crítica y una adecuada capacidad de síntesis, personal y madura y entregar las actividades en sus plazos rigurosos.

**Profesores**

Juan Carlos Pérez Jiménez

**Competencias**

Id.	Competencia	Tipo
1	Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativos de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible	
2	Exponer una visión global del Hecho Religioso y su incidencia en la Historia y en las sociedades, desde un punto de vista exclusivamente científico, propio de las Ciencias de las Religiones.	
3	Comprender las potencialidades artísticas, culturales y morales del Hecho Religioso en la historia y en nuestra sociedad.	
4	Conocer las propuestas de construcción de planteamientos pacíficos y de comprensión intercultural desde el mundo de las religiones y los riesgos de fanatismo y violencia que también puedan expresar.	
5	Comprender la presencia de las religiones instituidas en el marco de una sociedad abierta y democrática.	
6	Manejar recursos pedagógicos para trabajar en ambientes educativos multiculturales, desde el diálogo y el concepto de ciudadanía compartida	
7	Capacidad para manejar con destreza los contenidos de la asignatura de Religión, o de cualquier otra asignatura donde se presente el Hecho Religioso.	
8	Utilizar una metodología que posibilite una educación intercultural y diálogo interreligioso.	

**Resultados de aprendizaje**

Id.	Resultado
R1	Desarrollar, asimilar y potenciar valores y derechos humanos y sociales, que favorezcan el desarrollo integral de la persona.
R2	Formar una conciencia crítica de la existencia respecto a la trascendencia y su vivencia en el Hecho Religioso.
R3	Despertar la capacidad para plantearse preguntas sobre el sentido último de la vida.
R4	Conocer de forma sistemática el Hecho Religioso en las diversas culturas, así como su influencia social, ética y cultural.
R5	Utilizar con propiedad, precisión y rigor los conceptos y la terminología propia del ámbito de lo religioso en todas las culturas.
R6	Formar una auténtica conciencia de respeto hacia las religiones de otras culturas.
R7	Identificar y comprender el significado del lenguaje religioso como modo de expresar lo inefable.

**Actividad formativa**

Actividad formativa	Horas	Grupo	Detalle	Competencias a desarrollar
1. Sesiones teóricas	32	Grande	Presentación, exposición, análisis o conclusiones de los temas o problemas para tratar las nociones, conceptos y procedimientos relevantes de cada temática, con participación del alumnado.	1, 2, 3, 5, 7
2. Sesiones prácticas	16	Mediano	Sesiones de trabajo grupal supervisados por el profesor para la resolución de problemas y la realización de actividades y tareas relacionadas con cada temática.	1, 4, 5, 6, 8
3. Trabajo autónomo	98	Individual y pequeño grupo	Estudio del alumno. Preparación individual de las lecturas, la resolución de problemas, trabajos, memorias, etc., para integrar el conocimiento que ha de presentar y debatir con el grupo.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
4. Tutorías	2	Individual y pequeño grupo	Sesiones de interacción y actividad del docente con el alumnado o con el grupo que permite facilitar la elaboración significativa del conocimiento a través de la resolución de dudas y aclaraciones.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
5. Evaluación	2	Grande	Pruebas orales y/o escritas individuales y/o grupales, empleadas para el seguimiento del proceso de aprendizaje.	1, 2, 3, 5, 7

**Procedimiento de evaluación**

Descripción del Sistema	Tarea/actividades de evaluación	Medios, técnicas e instrumentos de evaluación	Ponderación	Competencia a evaluar
<b>Observación directa</b> del alumnado en su implicación y comportamiento en el aula.	Participación e implicación activa en clase y Exposiciones de trabajos grupales.	- Registro de asistencia/ lista de control. - Registro de intervenciones y calidad de las mismas.	10 %	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
<b>Trabajo en grupo:</b> análisis de experiencias, resolución de problemas, lecturas y documentos elaborados durante el curso, tanto obligatorios como optativos.	Realización de trabajos/ensayos en grupo (análisis de experiencias, resolución de problemas, lecturas y/o documentos elaborados durante el curso).	Medios de evaluación: - Trabajos/ensayos grupales  Instrumento de evaluación: - Escala de valoración, rúbrica, tabla de criterio de los trabajos/ensayos	25%	1, 4, 5, 6, 8
<b>Trabajo individual:</b> análisis de	Realización de	Medios de evaluación:	20%	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,

experiencias, resolución de problemas, lecturas y documentos elaborados durante el curso, tanto obligatorios como optativos	trabajos/ensayos individuales (análisis de experiencias, resolución de problemas, lecturas y/o documentos elaborados durante el curso).	- Trabajos/ensayos individuales  Instrumento de evaluación: - Escala de valoración, rúbrica, tabla de criterio de los trabajos/ensayos		8
<b>Pruebas escritas/orales</b> sobre la aplicación de los contenidos de la materia.	Prueba individual escrita de los contenidos teóricos y su aplicación práctica referidos a las competencias trabajadas en la asignatura.	Medio de evaluación: - Prueba individual escrita  Instrumento de evaluación: - Examen/test evaluación, para la evaluación de prueba individual. Tabla de criterio.	45%	1, 2, 3, 5, 7, 8

## Sistema de evaluación

### Criterios Generales de evaluación

Los alumnos que hayan asistido regularmente a clase (80% de asistencia) y entregado las actividades y trabajos en las fechas previstas se acogerán a:

- Evaluación **continua** que mira los objetivos, al desarrollo de las capacidades y a la mejora del propio proceso de aprendizaje. Se valorará:
  - Nivel y calidad de la participación e intervención de cada alumno en el aula y en el grupo.
  - Nivel de asimilación análisis, comprensión, profundización y aplicación práctica de los conocimientos adquiridos.
  - Nivel de las argumentaciones y razonamientos expresados en el desarrollo de las diferentes actividades.
- Evaluación **sumativa**:
  - Sobre las actividades que desarrollan el contenido de la materia a lo largo del curso.
  - Sobre la prueba final escrita

### Procedimiento de calificación

La calificación final de la asignatura se obtendrá a partir de la siguiente ponderación:

- Observación directa (asistencia y participación): 10 %
- Trabajos individuales: 20 %
- Proyectos grupales: 25 %
- Prueba escrita final: 45 %

La superación del porcentaje individual, grupal y la prueba escrita por separado es condición indispensable para superar la asignatura. La calificación final de estos estudiantes se calculará en el caso de que el alumno alcance el 50% en cada uno de los apartados de ponderación y asista al 80% de las sesiones presenciales.

No obstante, el alumnado que no haya cumplido con el porcentaje de asistencia y/o suspendido la evaluación en su primera convocatoria o no acuda a esta, podrá solicitar una evaluación global de la asignatura, consistente en una o más actividades de evaluación a criterio del profesor, en la convocatoria oficial del siguiente semestre y siguientes, dentro del mismo curso académico. Así, en las asignaturas del primer semestre podrán realizarlo a partir de junio y en las del segundo a partir de septiembre.

Como excepción:

- A partir de la 2ª convocatoria de examen se dará la posibilidad de hacer una evaluación global.
- La posibilidad de que el alumnado pueda solicitar que el examen sea oral siempre y cuando el profesor lo autorice.

**Contenido**

Contenido	Competencias relacionadas	Resultados de aprendizaje relacionados
<b>1. Introducción al hecho religioso y al diálogo entre las diferentes tradiciones religiosas y las culturas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La experiencia religiosa: realidad antropológica</li> <li>• La presencia del hecho religioso en el mundo actual en sus distintas manifestaciones sociales, morales, culturales, artísticas</li> <li>• Acercamiento a distintas tradiciones religiosas: judaísmo, islam, hinduismo, budismo</li> <li>• Diálogo interreligioso y diálogo intercultural a la luz de la novedad cristiana (Concilio Vaticano II)</li> <li>• El cristianismo y el diálogo con la cultura: raíces cristianas de la civilización occidental</li> <li>• La secularización de la cultura, el ateísmo, el agnosticismo, la indiferencia religiosa y el resurgimiento de las sectas</li> <li>• Religión y vida pública en la sociedad democrática</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	R1 R2 R3 R4 R5 R6 R7
<b>2. La persona humana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La dignidad humana y los Derechos Humanos en la antropología cristiana</li> <li>• La experiencia religiosa como realidad antropológica</li> <li>• Interioridad e inteligencia espiritual</li> <li>• La creación: imagen de Dios</li> <li>• La vocación: unión con Dios y cuidado de la creación</li> <li>• La condición humana: pecado y gracia</li> <li>• La búsqueda del sentido de la vida y la felicidad</li> <li>• El proyecto vital: don y tarea de la vida cristiana</li> <li>• La vida eterna</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	R1 R2 R3 R4 R5 R6 R7
<b>3. Iniciación al conocimiento de la Biblia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Sagrada Escritura, Palabra de Dios en palabras humanas: estructura, libros, origen y formación del Antiguo Testamento y del Nuevo Testamento</li> <li>• Géneros literarios e interpretación de la Biblia</li> <li>• Manifestación de Dios en la obra creada: reconciliación con Dios, con uno mismo, con los otros y con la naturaleza</li> <li>• La Alianza de Dios con su pueblo: promesa, pecado y salvación</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	R1 R2 R3 R4 R5 R6 R7

- Síntesis: Jesús desvela la Historia de Salvación
- Personajes bíblicos y su significado en la experiencia creyente de Israel y en la experiencia cristiana. La mujer en la Biblia

### Bibliografía básica

- \* Alegre Aragüés, J.; Schökel, L. A.; Blanco, J. I.; Calvo, J.; Flecha, J.R.; Fraile, P. I., Gil Modrego, A.; Ruíz Martorell, J. & Morla Asensio, V. (1998/1999) *Personajes del Antiguo Testamento*. Verbo Divino (ed. 2ª).
- \* Bestard Comas, J. (1984). *Mundo de hoy y fe cristiana*. Narcea.
- \* Carrier, H. (1988). *Evangelio y Culturas*. Edice Editorial.
- \* Charpentier, E. (1981). *Para leer el Nuevo Testamento*. Verbo Divino.
- \* Charpentier, E. (1981). *Para leer el Antiguo Testamento*. Verbo Divino.
- \* Croatto, J.S. (2002). *Experiencia de lo sagrado. Estudio de fenomenología de la religión*. Verbo Divino.
- \* Delaumeau, J. (1995). *El hecho religioso. Enciclopedia de las grandes religiones*. Alianza.
- \* Durkheim, E. (1982). *Las formas elementales de la vida religiosa*. Akal.
- \* García Hernando, J. (1983). *Pluralismo religioso en España*. S.E. Atenas.
- \* González Blasco, P.; González Anleo, J. (1992). *Religión y sociedad en la España de los 90*. S.M.
- \* González Carvajal, L. (1991). *Ideas y creencias del hombre actual*. Sal Terrae.
- \* González Echegaray, J.; Asurmendi, J.; García Martínez, F.; Schökel, L. A.; Sánchez Caro, J. M. & Trebolle Barrera, J. (1990). *Introducción al Estudio de la Biblia. La Biblia en su entorno*. Verbo Divino.
- \* Konings, J. (1995). *La Biblia, su historia y su lectura*. Verbo Divino.
- \* Vázquez, J.L. (2014). *El arte y los símbolos, necesaria expresión religiosa*. Religión y Escuela, 277; pp. 30-35.
- \* Vidal, M. (1996). *Para conocer la ética cristiana*. Verbo Divino.

### Bibliografía Específica

- \* Aragón, C. G.; Corriente, A. & López Angón, J. L. (trads.); (2009/2022). *Signos y Símbolos. Guía ilustrada de su origen y significado*. Penguin Random House.
- \* Asencio Fernández, M. & López Angón, J. L. (trads.); (2013/2017). *El Libro de las Religiones*. Akal; (ed. 2ª).
- \* Barberá, C.F. (1995). *¿La Iglesia como secta?* Sal Terrae. (Cuadernillo: *Aquí y Ahora*, nº 27).
- \* Bowker, J. (1997/2022). *Religiones del mundo. Cultos, ideas y creencias*. Penguin Random House.
- \* Cerezo, J.J.; Gómez Serrano, P.J. (2006). *Jóvenes e Iglesia. Camino para el reencuentro*. PPC.
- \* Coll, C. (dir.). *El Hecho Religioso en la educación secundaria*. ICE-HORSORI.
- \* Cirlot, J. E. (1997/2023). *Diccionario de Símbolos*. Siruela; (ed. 25ª).
- \* Diez de Velasco, F. (2014). *Breve historia de las religiones*. Alianza.
- \* *El Sagrado Corán. Con texto en árabe y traducción al Español*. (1988). Islam International Publications LTD.
- \* Eliade, M. (2019). *Historia de las creencias y las ideas religiosas I: De la Edad de Piedra a los Misterios de Elensis*. Paidós.  
(2019). *Historia de las creencias y las ideas religiosas II: De Gautama Buda al triunfo del cristianismo*. Paidós.  
(2019). *Historia de las creencias y las ideas religiosas III: De Mahoma a la era de las Reformas*. Paidós.
- \* Eliade, M. (2018). *Lo Sagrado y lo Profano*. Austral.  
(2006). *Tratado de Historia de las religiones*. Cristiandad.  
(1999). *Historia y sentido de las religiones*. Kairós.
- \* Hari, A. & Singer, C. (1996). *Descubrir el Antiguo Testamento Hoy*. Verbo Divino.
- \* James, E.O. (2016). *Historia de las religiones*. Alianza.
- \* Mardones, J.M. (1994). *Para comprender las nuevas formas de la religión*. Verbo Divino.
- \* Martín Velasco, J. (1973/2006). *Introducción a la fenomenología de la religión*. Trotta; (ed. 7ª).  
(1978). *Introducción a la fenomenología de la religión*. Ediciones Cristiandad.
- \* Martín Velasco, J. (1997). *Ser cristiano en una cultura postmoderna*. PPC.
- \* Otto, R. (2016). *Lo Santo: lo racional y lo irracional en la idea de Dios*. Alianza.



MAGISTERIO  
VIRGEN DE EUROPA

Adscrito a la Universidad de Cádiz. La Línea de la Concepción (Cádiz)

Avda. España, 5  
11300 La Línea (Cádiz)  
Tlf: 956 763 786  
eumveuropa@planalfa.es

- \* Sahagun Lucas, J. (1999). *Fenomenología y filosofía de la religión*. BAC.
- \* Pikaza, X.; Aya, A. (2009). *Diccionario de las tres religiones: judaísmo, cristianismo, islam*. Verbo Divino.
- \* Samuel, A. (1991). *Para comprender las religiones en nuestro tiempo*. Verbo Divino.
- \* Sicre, J.L. (2000). *Introducción al Antiguo Testamento*. Verbo Divino.
- \* Smith, H. (2000). *Las religiones del Mundo*. Kairós; (ed. 4ª).
- \* Vázquez Borau, J.L. (2002). *Las religiones del libro: judaísmo, cristianismo e islam*. San Pablo.