

GUÍA DOCENTE DE ASIGNATURAS DE TITULACIONES DE GRADO CURSO 2025-2026

Datos básicos

	Código	Nombre
Asignatura	4iz02	Literatura infantil y fomento de la lectura
Titulación		Grado en Magisterio de Educación Infantil
Módulo		Aprendizaje de Lenguas y Lectoescritura
Materia		Literatura infantil y fomento de la lectura
Departamento		Didáctica de la Lengua y la Literatura

Créditos teóricos	4	Créditos prácticos	2	Total créditos ECTS	6
-------------------	---	--------------------	---	---------------------	---

Tipo	Didáctico-Disciplinar	Modalidad	Presencial	Curso	2025-2026
------	-----------------------	-----------	------------	-------	-----------

Semestre	8º	Curso	Cuarto
----------	----	-------	--------

Requisitos previos

Será requisito imprescindible el dominio de la lengua española y los conocimientos básicos de la literatura tradicional.

Recomendaciones

Lectura previa por parte del alumno de los contenidos teóricos y posterior solución a los problemas suscitados.

Valoración inicial de los conocimientos aportados por el alumno.

Profesores

Dña. Rocío Ruiz Terroba

Competencias

Id.	Competencia	Tipo
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudios.	Básica
CE13	Conocer la tradición oral y el folklore.	Específica
CE18	Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.	Específica
CE19	Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.	Específica
SOS1	Competencia en la contextualización crítica del conocimiento estableciendo interrelaciones con la problemática social, económica y ambiental, local y/o global.	Transversal
SOS4	Competencia en la aplicación de principios éticos relacionados con los valores de la sostenibilidad en los comportamientos personales y profesionales.	Transversal

Resultados de aprendizaje

Id.	Resultado
R1	Analizar y valorar las producciones de la tradición oral y su relación con los hábitos lectores y la competencia literaria.
R2	Valorar la Literatura como un elemento formativo y transmisor que engloba valores universales como los principios de igualdad, respeto y cultura de paz desde una perspectiva multicultural.
R3	Conocer y aplicar diferentes técnicas de promover la lectura en el aula y la formación de hábitos Lectores.

R4	Saber elaborar una selección de obras apropiadas para el trabajo en el aula.
R5	Conocer las características de la literatura infantil y relacionarla con el currículo de educación infantil.
R6	Conocer y analizar el corpus literario de la literatura infantil.

Actividad formativa

Actividad formativa	Horas	Grupo	Detalle	Competencias a desarrollar
1. Sesiones teóricas	32	Grande	Sesiones expositivas-explicativas a cargo del profesor/a.	CE13, CE18, CE19
2. Sesiones prácticas	16	Mediano	Aplicación de los conocimientos a situaciones concretas a cargo de los alumnos bajo la dirección del profesor.	CB2, CE18, SOS1, SOS4
3. Trabajo autónomo	98	Individual y pequeño grupo	Investigación fuera del campo académico del proceso de aprendizaje del lenguaje oral y escrito.	CB2, CE13
4. Tutorías	2	Individual y pequeño grupo	Ayuda personalizada a grupos reducidos.	CE13, CE18, CE19
5. Evaluación	2	Grande	Ayuda personalizada a grupos reducidos.	CE13, CE18, CE19

Sistema de evaluación

Procedimiento de evaluación

Descripción del Sistema	Tarea/actividades de evaluación	Medios, técnicas e instrumentos de evaluación	Ponderación	Competencia a evaluar
Trabajo en grupo: análisis de experiencias, resolución de problemas, lecturas y documentos elaborados durante el curso, tanto obligatorios como optativos.	Elaboración en grupo de fichas de lectura Analizar formas del folklore poético y crear una selección que incluya una canción de corro, un trabalenguas, una adivinanza, etc. Analizar libros infantiles y su aplicación al aula: cuentos, poesía y dramatización	Lista de control	30%	CB2, CE13, CE18, CE19, SOS1. SOS4
Trabajo individual: análisis de experiencias, resolución de problemas, lecturas y documentos elaborados durante el curso, tanto obligatorios como optativos	Grabar un cuento o poema para una biblioteca sonora.	Lista de control	20%	CB2, CE13, CE18, CE19
Pruebas escritas/orales sobre la aplicación de los contenidos de la materia.	Prueba práctica individual escrita.	-Prueba escrita individual.	50%	CE13, CE18, CE19

Criterios Generales de evaluación

La evaluación de esta asignatura es formativa. El estudiante deberá presentar todas y cada una de las tareas de evaluación que se realicen a lo largo del curso para acogerse a evaluación continua.

- Implicación y actitud del alumno frente a la asignatura.
- Trabajos realizados individualmente.
- Trabajos realizados en grupo.
- Dominio de los contenidos teóricos y prácticos.

Procedimiento de calificación

La calificación total de la asignatura se obtiene a partir de la ponderación especificada en el procedimiento de evaluación. Para superar esta asignatura es condición necesaria tener la mitad de su valor máximo en los bloques de trabajo práctico (individual y grupal) y prueba teórica.

El alumnado que no haya cumplido con el porcentaje de asistencia (80%) podrá solicitar la evaluación global de la asignatura, según la normativa vigente.

Contenido

Contenido	Competencias relacionadas	Resultados de aprendizaje relacionados
Bloque 1: Delimitación del concepto de Literatura Infantil.	CE19	R2
Bloque 2: El corpus de la Literatura Infantil y su funcionalidad.	CE19, C13	R6
Bloque 3: La Literatura Infantil en el currículo de Educación Infantil.	CB2, CE19	R5
Bloque 4: El fomento de la lectura en Educación Infantil.	CB2, CE18	R1-R3
Bloque 5: Literatura Infantil en lengua materna.	CE13	R4
Bloque 6: Literatura Infantil y multiculturalidad.	CE13, SOS1, SOS4	R2

Bibliografía básica

Colomer, T. (2010) *Introducción a la literatura infantil y juvenil actual*. Síntesis.

Fillola, A. M. (2010). *Función de la literatura infantil y juvenil en la formación de la competencia literaria*. Universidad Barcelona.

Gómez Hernández y Anguita Acero (2023). *Literatura infantil. Elementos básicos para la formación docente*. Editorial Síntesis.

Jiménez Frías, R. y otros (2001) *Cuéntame: El cuento y la narración en Educación Infantil y Primaria*. Universidad Nacional de Educación a Distancia. (Cap. I).

Monserat, B. y Monserat, C. (2007) *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis.

Río, M. J. del (1993): *Psicopedagogía de la lengua oral: un enfoque comunicativo*. Ice/Horsori.

Rechou, B. A. R. (2012). *Educación literaria. Literatura infantil y juvenil. Una propuesta multicultural*. *Educação*, 35(3), 362-370.

Rovira-Collado, J., Llorens García, R. F., Fernández Tarí, S., & Mendiola Oñate, P. J. (2016). *Nuevas perspectivas en la didáctica de la literatura infantil y juvenil: booktuber y booktrailer*.

Torremocha, P. C. C. (2010). *Literatura Infantil y Juvenil y educación literaria*. Ediciones Octaedro, SL.

Recursos web:

ADA Music (2021): <https://www.youtube.com/watch?v=axCvqsNbBMQ>

Apego y literatura (2021): <http://apegoyliteratura.es/seleccion-de-libros-sobre/>

Aula intercultural (2021): in <https://aulaintercultural.org/tag/literatura-infantil/>

Gil, C. (2014): <https://poemitas.org/interculturalidad/>

Instituto de Formación Profesional (2021): <https://www.ifp.es/blog/la-importancia-del-juego-en-la-educacion-infantil>

Tangiblefun (2021): <https://www.tangiblefun.com/cuentame-aprender-creando-juegos-y-cuentos-digitales>