

GUÍA DOCENTE DE ASIGNATURAS DE TITULACIONES DE GRADO

CURSO 2025-2026

Datos básicos

	Código	Nombre
Asignatura	4pz43	AICLE II: La literatura infantil como experiencia plurilingüe
Titulación		Grado en Educación Primaria
Módulo		Optativas
Materia		Mención Lengua Extranjera: AICLE
Departamento		Departamento de Lengua y Literatura

Créditos teóricos	4	Créditos prácticos	2	Total créditos ECTS	6
--------------------------	---	---------------------------	---	----------------------------	---

Tipo	Obligatoria	Modalidad	Presencial	Curso	2025-2026
-------------	-------------	------------------	------------	--------------	-----------

Semestre	7º	Curso	Cuarto
-----------------	----	--------------	--------

Requisitos previos

Haber superado "Didáctica de la Lengua Extranjera en Educación Primaria".

Recomendaciones

1. Estar en posesión del título de inglés B1.
2. Realizar las lecturas preparatorias propuestas en cada bloque de contenido.
3. Llevar un seguimiento y estudio continuo de la asignatura.

Profesores

Dña. Irene Escamilla Morejón

Competencias

Id.	Competencia	Tipo
CE056	Conocer los principios en los que se basa el Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas (AICLE)	Específica
CE057	Adquirir formación didáctica básica para enseñar materias no lingüísticas a través de las lenguas extranjeras.	Específica
CE058	Promover la aproximación a la literatura infantil a través de las lenguas extranjeras.	Específica
CE059	Aprender a integrar los contenidos literarios y folclóricos y las lenguas.	Específica
SOS1	Competencia en la contextualización crítica del conocimiento estableciendo interrelaciones con la problemática social, económica y ambiental, local y/o global.	Transversal
SOS2	Competencia en la utilización sostenible de recursos y en la prevención de impactos negativos sobre el medio natural y social.	Transversal
SOS3	Competencia en la aplicación de principios éticos relacionados con los valores de la sostenibilidad en los comportamientos personales y profesionales.	Transversal

Resultados de aprendizaje

Id.	Resultado
R1	Analizar y entender las ventajas de la integración de contenidos literarios y lenguas extranjeras en la educación plurilingüe y pluricultural en Educación Primaria.
R2	Conocer los procedimientos para integrar la literatura infantil en la enseñanza/aprendizaje de idiomas en la Educación Primaria.
R3	Diseñar propuestas didácticas para trabajar la literatura infantil en la enseñanza aprendizaje de LE.
R4	Conocer las principales aportaciones de literatura infantil en LE.
R5	Tomar conciencia de la dimensión intercultural de la literatura infantil.

Actividad formativa

Actividad formativa	Horas	Grupo	Detalle	Competencias a desarrollar
1. Sesiones teóricas	32	Grande	-Presentación, exposición, análisis o conclusiones de los temas para tratar las nociones, conceptos y procedimientos de cada temática con participación del alumnado. - Exposiciones de los trabajos individuales y grupales seguidos de debate sobre los contenidos tratados, materiales presentados y actividades realizadas.	CE056, CE057, CE058, CE059, SOS1, SOS2, SOS3
2. Sesiones prácticas	16	Mediano	- Sesiones de trabajo individual y/o grupal supervisadas por el profesor para la realización de actividades y tareas relacionadas con cada temática. -Preparación de lecturas, ensayos, audiciones y exposiciones orales para entregar y/o exponer en clase. - Sesiones de trabajo individual y/o grupal orientadas a la búsqueda de información, bibliotecas en red, Internet, etc. -Exposiciones de los trabajos individuales y/o grupales.	CE056, CE057, CE058, CE059, SOS1, SOS2, SOS3
3. Trabajo autónomo	98	Individual y pequeño grupo	- Trabajo individual del alumnado: preparación de informes, ensayos, búsqueda de información y presentación de trabajos orales y/o escritos empleados para el seguimiento del proceso de aprendizaje.	CE056, CE057, CE058, CE059, SOS1, SOS2, SOS3
4. Tutorías	2	Individual y pequeño grupo	- Resolución de dudas y aclaraciones individualizadas o por grupos.	CE056, CE057, CE058, CE059, SOS1, SOS2, SOS3
5. Evaluación	2	Grande	- Pruebas orales y/o escritas individuales y/o grupales, empleadas para el seguimiento del proceso de aprendizaje.	CE056, CE057, CE058, CE059, SOS1, SOS2, SOS3

Sistema de evaluación

Procedimiento de evaluación

Descripción del Sistema	Tarea/actividades de evaluación	Medios, técnicas e instrumentos de evaluación	Ponderación	Competencia a evaluar
Trabajo en grupo: análisis de experiencias, resolución de problemas, lecturas y documentos elaborados durante el curso, tanto obligatorios como optativos.	- Sesiones de trabajo grupal supervisadas por el profesor para la realización de actividades y tareas relacionadas con cada temática. - Sesiones de trabajo grupal orientadas a la búsqueda de información, bibliotecas en red, Internet, etc. - Exposiciones de los trabajos grupales.	Rúbrica de expresión oral. Rúbrica de valoración de trabajos escritos.	30%	CE056, CE057, CE058, CE059, SOS1, SOS2, SOS3
Trabajo individual: análisis de experiencias, resolución de problemas, lecturas y documentos elaborados durante el curso, tanto obligatorios como optativos	- Preparación de lecturas, ensayos, audiciones y exposiciones orales para entregar y/o exponer en clase. - Exposiciones de los trabajos individuales. - Preparación de informes, ensayos, búsqueda de información y	- Rúbrica de expresión oral. - Rúbrica de valoración de trabajos escritos.	20%	CE056, CE057, CE058, CE059, SOS1, SOS2, SOS3

	presentación de trabajos orales y/o escritos empleados para el seguimiento del proceso de aprendizaje.			
Pruebas escritas/orales sobre la aplicación de los contenidos de la materia.	Prueba individual escrita sobre los contenidos teóricos y su aplicación práctica.	Prueba escrita individual	50%	CE056, CE057, CE058, CE059, SOS1, SOS2, SOS3

Criterios Generales de evaluación

La evaluación de esta asignatura es formativa. El estudiante deberá presentar todas y cada una de las tareas de evaluación que se realicen a lo largo del curso para acogerse a evaluación continua.

Se valorarán:

- Implicación y actitud del alumno frente a la asignatura.
- Trabajos realizados individualmente.
- Trabajos realizados en grupo.
- Dominio de los contenidos teóricos y prácticos.

Procedimiento de calificación

La calificación total de la asignatura se obtiene a partir de la ponderación especificada en el procedimiento de evaluación.

Para superar esta asignatura es condición necesaria tener la mitad de su valor máximo en los bloques de trabajo práctico (individual y grupal) y prueba teórica.

El alumnado que no haya cumplido con el porcentaje de asistencia (80%) podrá solicitar la evaluación global de la asignatura, según la normativa vigente.

Contenido

Contenido	Competencias relacionadas	Resultados de aprendizaje relacionados
Bloque 1: Introducción al enfoque metodológico AICLE y al desarrollo de la educación plurilingüe y pluricultural en Educación Primaria.	CE056	R1
Bloque 2: La literatura infantil en LE. Principales aportaciones.	CE058, SOS1	R4
Bloque 3: Técnicas y recursos para trabajar la Literatura Infantil en el proceso de e/a en L2, L3, L4 en Educación Primaria.	CE057, CE058, SOS2	R2-3-4
Bloque 4: La competencia literaria a través del folclore infantil en L2, L3, L4.	CE058, CE059, SOS1, SOS2, SOS3	R3
Bloque 5: La dimensión intercultural en la literatura infantil.	CE059, SOS1, SOS2, SOS3	R5

Bibliografía básica

Carpenter, H. & Prichard, M. (1984) *The Oxford Companion to Children's Literature*. OUP.
Hahn, D. (2017). *The Oxford Companion to Children's Literature*. OUP.
Hunt, P. (1994). *An Introduction to Children's Literature*. OUP.
Hunt, P. (1995). *Children's Literature. An Illustrated History*. OUP.
Hunt, P. (Ed.) (1996). *International Companion Encyclopaedia of Children's Literature*. Routledge.
Lukens, R.J. (1999). *A Critical Handbook of Children's Literature*. Longman
Townsend, J. R. (1987) *Written for Children. An outline of English-language children's literature*. Ed. The Bodley Head.

Bibliografía específica

- Anderson, N. (2006). *Elementary Children's Literature: The Basics for Teachers and Parents*. Pearson Education.
- Chapleau, S. (2004). *New Voices in Children's Literature Criticism*. Pied Piper Publishing.
- Gamble, N. and Yates, S. (2011, 2º ed.) *Exploring Children's Literature*. SAGE.
- Graham, C. (1988). *Jazz Chants Fairy Tales*. O.U.P.
- Harvey Darton, F.J. (1982). *Children's Books in England*. Five Centuries of Social Life. C.U.P.
- Huck, C. (2001). *Children's Literature in the Elementary School*. (7th ed.). McGraw-Hill.
- Ellis, G. & Brewster, J. (2014). *Tell it Again! The Storytelling Handbook for Primary English Language Teachers*. The British Council: https://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/D467_Storytelling_handbook_FINAL_web.pdf
- Ellis, G. & Brewster, J. (1991). *The Storytelling Handbook for Primary Teachers*. Penguin English.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE).
- Maley, A. & Duff, A. (1982). *Drama Techniques in Language Learning*. CUP.
- Morgan, J. & Rinvulcri, M. (1991). *Once upon a time*. CUP.
- Norton D.E. (1993). *Through the Eyes of a Child*. Merrill/Prentice Hall.
- Opie, I. & P. *The Oxford Dictionary of Nursery Rhymes*. OUP.
- [Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria](#). BOE núm. 52, miércoles 2 de marzo de 2022.
- Reynolds, K. (2011). *Children's Literature: A Very Short Introduction*. Oxford University Press.
- Reynolds, K. (2011). *Children's Literature (writers and their works)*. Northcote House Publishers Ltd.
- Sipe, L. R. (2008) *Storytime: young children's literary understanding in the classroom*. Teachers College Press.
- Wright, A. (2015). *Storytelling with Children*. (2nd ed.) OUP.
- Wright, A. (1997). *Creating Stories with Children*. OUP.
- Zipes, J., ed. (2006). *The Oxford Encyclopedia of Children's Literature*. Oxford University Press.

Webs

<http://www.isabelperez.com/clil.htm>