

# TEMAS TFG EDUCACIÓN INFANTIL (CURSO 25-26)

La solicitud de temas se realizará a través de Efaculty durante los días 9 al 11 de enero de 2026. El alumno podrá elegir, por orden de preferencia, un máximo de 10 temas.

La asignación provisional se publicará el 16 de enero, estableciéndose como plazo de reclamación ante posibles incidencias los días 16 a 19 de enero enviando con correo a [comisión.tfg@magisteriolalinea.com](mailto:comisión.tfg@magisteriolalinea.com).

La asignación definitiva se publicará el 26 de enero de 2026.

Profesor: Isabel Duarte Tosso		
I001C	<b>Los bloques lógicos como recurso manipulativo para trabajar destrezas lógico-matemáticas en Educación Infantil: propuesta didáctica</b>	<p>La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se Modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE, 2020), hace patente la necesidad de trabajar las matemáticas partiendo de entornos cercanos al alumnado, de manera manipulativa.</p> <p>A lo largo de este TFG, el estudiante deberá profundizar en el material manipulativo, las formas de integrarlo en el aula de Educación Infantil a la hora de trabajar la lógica, así como los posibles problemas de su implementación desde la perspectiva del profesorado. También deberá diseñar una propuesta didáctica para incluir este material manipulativo en un aula de Educación Infantil.</p>
I002C	<b>Las regletas de Cuisenaire como recurso manipulativo para trabajar el sentido numérico en el aula de Matemáticas de Educación Infantil: propuesta didáctica</b>	<p>La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se Modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE, 2020), hace patente la necesidad de trabajar las matemáticas partiendo de entornos cercanos al alumnado, de manera manipulativa. Esta ley contempla la necesidad de que las estrategias que se empleen en la resolución de las tareas no deban centrarse únicamente en la resolución aritmética, sino también a través de la manipulación de materiales.</p> <p>A lo largo de este TFG, el estudiante deberá profundizar en el material manipulativo, las formas de integrarlo en el aula de Educación Infantil a la hora de trabajar la descomposición del número, así como los posibles problemas de su implementación desde la perspectiva del profesorado. También deberá diseñar una propuesta didáctica para incluir este material manipulativo en un aula de Educación Infantil.</p>
I003C	<b>El polydrón como recurso manipulativo para trabajar el sentido espacial en el aula de Matemáticas de Educación Infantil: propuesta didáctica</b>	<p>La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se Modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE, 2020), hace patente la necesidad de trabajar las matemáticas partiendo de entornos cercanos al alumnado, de manera manipulativa. En el trabajo del sentido espacial, esta ley contempla la necesidad de conocer diferentes estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas sencillas de forma manipulativa.</p> <p>A lo largo de este TFG, el estudiante deberá profundizar en el material manipulativo, las formas de integrarlo en el aula de Educación Infantil a la hora de trabajar el sentido espacial, así como los posibles problemas de su implementación desde la perspectiva del profesorado. También deberá diseñar una propuesta didáctica para incluir este material manipulativo en un aula de Educación Infantil.</p>

# TEMAS TFG EDUCACIÓN INFANTIL (CURSO 25-26)

Profesora: M <sup>a</sup> Ángeles Mateos García		
I004C	<p><b>Los Objetivos de Desarrollo Sostenible para una educación ambiental. Propuesta didáctica para el segundo ciclo de la etapa de Infantil</b></p>	<p>Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 suponen, en el ámbito educativo, una oportunidad. Es en la escuela donde se pueden llevar a cabo los aprendizajes más significativos para la vida futura en un mundo más justo y sostenible. Los ODS son una parte fundamental de la educación actual. Tanto es así, que la LOMLOE incluye referencias explícitas a la Educación para el Desarrollo Sostenible y la Educación para la Ciudadanía Global. Por ello, educar a los menores en la importancia de objetivos como la educación en igualdad, la necesidad de cuidar el medioambiente o la salud y el bienestar, es fundamental para que puedan crecer en un mundo más justo.</p> <p>En el marco teórico del TFG, el alumno deberá profundizar en esta temática, justificando su importancia, analizando la situación actual medioambiental, etc. En la parte práctica deberá diseñar una propuesta didáctica para trabajar estos ODS en el aula.</p>
Profesora: Rosa García González		
I001F	<p><b>La alfabetización física en Educación Infantil. Una propuesta práctica para el conocimiento del cuerpo</b></p>	<p>Numerosas evidencias científicas demuestran los beneficios de la práctica físico-motriz en el desarrollo integral del niño en las primeras etapas. La educación motriz, por tanto, es esencial en la vida diaria de los más pequeños como potenciador de su desarrollo y crecimiento (Ureña y Cifo, 2023). Desde esta visión, ¿por qué hay una preferencia por enseñar desde cuerpos silenciados o ausentes con grandes dosis de inactividad? Este tema se presenta para hacer un estudio teórico sobre la importancia de la alfabetización física y el desarrollo del conocimiento del cuerpo para posteriormente presentar una propuesta práctica.</p>
I002F	<p><b>Movimiento y aprendizaje en Educación Infantil. Propuesta práctica de circuitos motores</b></p>	<p>En Educación Infantil, el movimiento constituye un factor esencial para el desarrollo integral del niño, ya que impulsa la maduración motriz, favorece procesos cognitivos y contribuye al crecimiento emocional y social. No obstante, en la práctica educativa todavía persisten dinámicas excesivamente sedentarias que limitan el papel del cuerpo como agente activo del aprendizaje. Tal como señala Cachón Zagalaz (2022), la actividad motriz debe ocupar un lugar prioritario en esta etapa para ofrecer experiencias significativas y ajustadas al desarrollo infantil. Esta propuesta presenta un análisis teórico sobre la relación entre movimiento y aprendizaje y propone una intervención práctica basada en circuitos motores para fomentar experiencias activas y motivadoras dentro del aula.</p>

# TEMAS TFG EDUCACIÓN INFANTIL (CURSO 25-26)

Profesor: Fernando Cárdenas González	
I003F	<p><b>Inclusión y diversidad en el aula de música: estrategias y principios DUA aplicados en una intervención educativa de Educación Infantil</b></p> <p>La música constituye un espacio privilegiado para la inclusión educativa, ya que promueve la participación activa, la comunicación y la expresión sin barreras lingüísticas o cognitivas. Este TFG analizará cómo aplicar los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en la enseñanza musical, permitiendo atender a la diversidad y garantizar la igualdad de oportunidades. El trabajo abordará estrategias de adaptación metodológica que posibiliten la participación de todos los alumnos, incluidas personas con discapacidad visual, auditiva o motora, así como con diferentes estilos de aprendizaje. Se propondrá una propuesta práctica inclusiva que contemple recursos multisensoriales, actividades rítmicas adaptadas e instrumentos accesibles. El enfoque combinará la pedagogía activa con los principios de accesibilidad y equidad educativa promovidos por la legislación vigente. Asimismo, se profundizará en la dimensión social y afectiva de la educación musical como motor de inclusión. La creación sonora y la interpretación colectiva favorecen el respeto, la empatía y la valoración de las diferencias individuales. La música, al permitir múltiples formas de participación —escuchar, moverse, cantar, tocar o improvisar—, se convierte en una herramienta poderosa para fortalecer la autoestima y la identidad personal. Este enfoque inclusivo promueve un aprendizaje significativo y colaborativo donde cada alumno puede aportar desde sus capacidades, consolidando una cultura educativa más justa, participativa y sensible a la diversidad humana.</p>
I004F	<p><b>Propuesta didáctica para el desarrollo de la inteligencia emocional a través del canto y la interpretación musical en Educación Infantil</b></p> <p>La música desempeña un papel esencial en la construcción emocional y social de los niños. Este TFG abordará la relación entre la práctica musical y el desarrollo de la inteligencia emocional, destacando el valor del canto grupal, la interpretación instrumental y la escucha activa como medios de expresión emocional y autoconocimiento. El trabajo examinará cómo la práctica colectiva favorece la empatía, la autoestima, la regulación emocional y la cohesión del grupo. A través del repertorio vocal e instrumental, el alumnado aprende a identificar, expresar y gestionar emociones, fortaleciendo así su bienestar personal y social. Además, se propondrá una intervención didáctica centrada en el uso del canto como recurso para la convivencia y la educación emocional, vinculada a las competencias clave establecidas y los elementos curriculares y a los principios del aprendizaje socioemocional.</p>

# TEMAS TFG EDUCACIÓN INFANTIL (CURSO 25-26)

I005F	<p><b>Influencia de la musicoterapia en la neuroeducación: intervención educativa en Educación Infantil</b></p>	<p>El presente TFG tiene como finalidad analizar en profundidad la influencia de la música en el cerebro humano, abordando tanto los procesos neurológicos implicados como sus posibles aplicaciones en el ámbito educativo. Para ello, se desarrollará en primer lugar un estudio detallado de los principales componentes y funciones del cerebro, poniendo especial atención en las habilidades cognitivas y en las funciones ejecutivas, esenciales para el aprendizaje, la atención y el control de la conducta. Posteriormente, se establecerá una conexión entre estos procesos cerebrales y la música, comprendida no solo como una manifestación artística, sino también como una herramienta terapéutica y educativa de gran potencial. En relación con el ámbito musical, se abordará la evolución de la musicoterapia, desde sus orígenes hasta su consolidación como disciplina científica reconocida, analizando las bases teóricas y empíricas que explican sus efectos beneficiosos sobre el cerebro y el comportamiento humano. Asimismo, se explicará qué zonas cerebrales se activan durante la escucha musical y el trabajo activo con la música (como el canto, la ejecución instrumental o la improvisación), destacando cómo estos procesos estimulan la memoria, la atención, la creatividad y la regulación emocional. Finalmente, dicho TFG incluirá una propuesta didáctica, abordando tres bloques temáticos: atención, conducta y flexibilidad cognitiva. A través de esta propuesta se busca demostrar cómo la música puede convertirse en un recurso pedagógico eficaz para mejorar las capacidades cognitivas, la autorregulación emocional y el clima de aula, contribuyendo así a una educación más integral y enriquecedora.</p>
<p><b>Profesor: Domingo Sánchez Ruiz</b></p>		
I006F	<p><b>El azar como parte del proceso artístico. Propuesta didáctica de expresión plástica en Educación Infantil</b></p>	<p>En los tiempos en los que el Arte estaba basado en una destreza académica, el error o la falta de destreza eran fuertemente castigados y sinónimo de falta de profesionalidad en una carrera competitiva por la excelencia y el reconocimiento social y económico. Posteriormente, sobre todo, a partir de las vanguardias artísticas del siglo XX, el proceso artístico y la misma definición de arte y artista posibilitan otros muchos caminos. Las equivocaciones, la falta de destreza, la casualidad, empezaron a entrar a formar parte de las obras, incluso ser aprovechadas como estrategias creativas.</p> <p>En concreto, la <i>action painting</i>, que podemos considerar como una de las modalidades del expresionismo abstracto americano de los años 40, basa su procedimiento en las anécdotas incontroladas del hecho mismo de pintar, sin un resultado previsible. La acción, el proceso, lo que sucede durante la elaboración de la obra tiene mucho más sentido que el resultado, y se convierte en el protagonista de la experiencia. Posteriormente, otros muchos recursos pictóricos basados en efectos descontrolados, como el estarcido, los esgrafiados, el <i>dripping</i> e incluso algunas formas de estampaciones y técnicas mixtas con elementos no convencionales empiezan a incorporarse a unas obras que están basadas en el azar, la casualidad, lo inesperado y descontrolado.</p> <p>El presente TFG toma este universo de obras de arte basadas en el azar, el error y el descontrol como propuesta didáctica muy apropiada para alumnos de Educación Infantil, donde la destreza no permite aún la construcción de dibujos realistas o figurativos (fundamentalmente, en el curso de 3 años). Realizará una primera indagación que fundamente esta forma de expresión, abandonando su consideración superficial como formas de expresiones libres donde todo está permitido, que degrada la expresión artística, para elaborar propuestas expresivas y de materiales que permitan a los niños jugar con el azar como forma de expresión.</p>

# TEMAS TFG EDUCACIÓN INFANTIL (CURSO 25-26)

I007F	<b>La abstracción como propuesta artística en Educación Infantil</b>	<p>De todos los caminos de creatividad expresiva y plástica de las vanguardias artísticas del siglo XX, la abstracción se presenta como un camino de inmensas posibilidades. En su desarrollo, la abstracción pasará de ser un movimiento a ser un enorme universo expresivo de múltiples caminos basados en la potencialidad del color, las formas y las texturas de los materiales, en ausencia de los requerimientos de la figuración. Por otra parte, la expresión plástica infantil, comienza con un camino de construcción en ausencia de las figuras, en una primigenia expresión genuinamente abstracta. Por esta relación natural, la abstracción y sus muchos artistas y movimientos representantes de la historia del arte se convierten en una posibilidad didáctica infinita y enormemente rica para los docentes y para los niños en Educación Infantil. El presente TFG consistirá en una indagación sobre el surgimiento y desarrollo de la Abstracción en la Historia del Arte, en concreto, desde el estudio de algunos ejemplos significativos. Continuará con el diseño de varias propuestas de estímulo creativo y creación artística para los tres cursos de esta etapa</p>
I008F	<b>Ideas y propuestas para trabajar los ODS en Educación Infantil desde la expresión plástica</b>	<p>Muchas son las propuestas para seguir promocionando el conocimiento y consecución, por parte de las comunidades humanas de los ODS, como prolongación y consecuencia de los Derechos Humanos que se encuentran en tan grave peligro en un mundo cambiante sometido a fuertes tensiones políticas de bloques económicos. La Educación Artística tiene aquí una fuerte responsabilidad, por su compromiso con el desarrollo de la experiencia artística y estética de los/as niños/as de cada etapa, futuros adultos en un mundo que necesita recuperar el aprecio por lo bello, lo bueno y sobre todo lo natural de nuestro entorno.</p> <p>El presente TFG consistirá en el recorrido por los ODS y su implicación para la Educación Infantil, en concreto en el ámbito de la Expresión Plástica. El producto práctico posterior ofrecerá múltiples ideas y propuestas para trabajar estos ODS en esta etapa, con propuestas de creación artística cuya temática, inspiración y metodología tengan relación con lo que promulgan estos objetivos.</p>
<b>Profesor: Luis Miguel Mateos Toro</b>		
I009F	<b>El juego como medio de expresión, comunicación y aprendizaje para la mejora de la motricidad en los alumnos de Educación Infantil. Diseño de un banco de actividades</b>	<p>El juego es un elemento clave que, a lo largo de la vida, apoya y promueve el desarrollo infantil. "A través de actividades lúdicas, los niños aprenden a interactuar con sus pares, compartir, negociar roles y colaborar en la consecución de objetivos comunes, fomentando la creatividad y forjando habilidades sociales más sólidas (Torres, 2025).</p> <p>La motricidad se define como la capacidad de producir movimiento, siendo este el resultado de la contracción muscular que genera tanto el desplazamiento de los segmentos corporales como el mantenimiento de la postura y el equilibrio (Gutiérrez, 2004). Por tanto, el objetivo de este trabajo será conocer la influencia del juego para la mejora de la motricidad en la etapa de Educación Infantil, siendo necesaria una fundamentación teórica que argumente el trabajo. Se diseñará un banco de actividades para el alumnado del segundo ciclo de Educación Infantil que mejore la expresión, comunicación y aprendizaje.</p>

# TEMAS TFG EDUCACIÓN INFANTIL (CURSO 25-26)

Profesora: Luisa M <sup>a</sup> García Salas		
1001P	<b>El desarrollo socioemocional en Educación Infantil: propuesta de intervención psicoeducativa</b>	<p>Si bien poseer un alto cociente intelectual (CI) puede facilitar ciertos aprendizajes, no garantiza por sí solo el éxito en la vida. Afrontar adecuadamente los desafíos personales, gestionar las emociones y mantener relaciones interpersonales saludables requiere mucho más que habilidades cognitivas: exige un óptimo desarrollo socioemocional. Por esta razón, la escuela debe asumir el compromiso de enseñar a los estudiantes a desarrollar su competencia emocional, proporcionándoles herramientas y estrategias socioemocionales que les permitan afrontar los factores de riesgo y, en su caso, mitigar sus efectos. Aunque estas habilidades no se evalúan formalmente dentro del sistema educativo, su impacto en el bienestar y en el rendimiento académico es innegable.</p> <p>Gracias a los avances en neurociencia y psicología, y al trabajo de referentes como Goleman, Damasio, Gardner, Bar-On y Bisquerra, la dimensión emocional ha adquirido un lugar central en los procesos de enseñanza-aprendizaje que debe comenzar su desarrollo desde edades tempranas. Asimismo, tal como recogen las Instrucciones de 8 de marzo de 2017, resulta fundamental implementar acciones de prevención, detección e intervención temprana, especialmente en la etapa de Educación Infantil, considerada clave para el desarrollo integral del alumnado. Este trabajo supone el diseño de una propuesta para el desarrollo socioemocional del alumnado.</p>
1002P	<b>La influencia del apego en el desarrollo emocional: taller para padres de alumnado de Educación Infantil</b>	<p>El desarrollo emocional de los niños es un proceso complejo que está profundamente influenciado por las interacciones tempranas con sus cuidadores, particularmente los padres. El apego, entendido como el vínculo emocional que se forma entre el infante y sus figuras de referencia, juega un papel crucial en la configuración de la salud emocional a lo largo de la vida. Desde los primeros meses de vida, la calidad del apego determina en gran medida la forma en que este experimentará y manejará sus emociones, desarrollará su autoestima y establecerá relaciones interpersonales en la adultez. Por tanto, es fundamental que los padres comprendan cómo sus actitudes, comportamientos y reacciones ante las necesidades emocionales de sus hijos influyen directamente su desarrollo afectivo. Conocer la influencia del apego no solo fortalece el vínculo familiar, sino que también proporciona herramientas prácticas para promover un ambiente emocionalmente seguro y saludable para los niños, permitiéndoles alcanzar su máximo potencial de manera equilibrada y armónica. Este trabajo supone el diseño de un taller para las familias con el objetivo de concienciar y formar sobre esta temática.</p>
1003P	<b>Efectos negativos del uso de dispositivos móviles desde edades tempranas: taller para padres de alumnado de Educación Infantil</b>	<p>La exposición y el uso de dispositivos móviles entre los niños comienza en sus primeros años de vida, convirtiéndose en una parte integral de su día a día y de nuestra sociedad. Dichos dispositivos son fáciles de manejar y facilitan el intercambio de información. Sin embargo, la investigación científica actual sobre el neurodesarrollo infantil y el uso de estos dispositivos alerta sobre los efectos negativos del tiempo excesivo frente a la pantalla (problemas en el desarrollo del lenguaje, la atención, las habilidades sociales, la regulación emocional...). La falta de conocimiento y el uso a una edad temprana pueden conllevar diversos peligros. ¿Qué estrategias pueden utilizar los padres para mitigar el impacto negativo de la tecnología en los niños? Es crucial que los padres promuevan un uso responsable de la tecnología, asegurando así el desarrollo óptimo de los niños que han crecido en la era digital. Para ello, consideramos fundamental que la comunidad educativa informe sobre estos riesgos. Este trabajo supone el diseño de un taller para las familias con el objetivo de concienciar y formar sobre esta temática.</p>

# TEMAS TFG EDUCACIÓN INFANTIL

## (CURSO 25-26)

<b>Profesora: Virginia Godoy Zafrá</b>		
1004P	<b>Área de desarrollo cognitivo y sensoriomotor en Educación Infantil: propuesta psicoeducativa para su estimulación</b>	Las Instrucciones de 8 de marzo de 2017, de la Dirección General de Participación y Equidad, por las que se actualiza el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa recogen en su apartado sobre la prevención "será necesario implementar, programas de estimulación del desarrollo, así como actuaciones que posibiliten el mejor desarrollo del alumnado y que cumplan un doble objetivo: a) De un lado, estimular en el alumnado las áreas de desarrollo o aspectos que se consideren básicos en función de la etapa y del nivel educativo (...) b) De otro lado, detectar tempranamente al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (...) Consideramos primordial la estimulación del área de desarrollo cognitivo y sensoriomotor como medida de prevención del alumnado de Educación Infantil.
1005P	<b>Área de desarrollo de la comunicación y el lenguaje en Educación Infantil: propuesta psicoeducativa para su estimulación</b>	Las Instrucciones de 8 de marzo de 2017, de la Dirección General de Participación y Equidad, por las que se actualiza el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa recogen en su apartado sobre la prevención "será necesario implementar, programas de estimulación del desarrollo, así como actuaciones que posibiliten el mejor desarrollo del alumnado y que cumplan un doble objetivo: a) De un lado, estimular en el alumnado las áreas de desarrollo o aspectos que se consideren básicos en función de la etapa y del nivel educativo (...) b) De otro lado, detectar tempranamente al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (...) Consideramos primordial la estimulación de la comunicación y el lenguaje como medida de prevención del alumnado de Educación Infantil.
1006P	<b>La familia como contexto de desarrollo: variables que influyen en la estimulación cognitiva y socioemocional. Taller para padres del alumnado de Educación Infantil</b>	La familia es el contexto fundamental del desarrollo infantil, proporciona el primer ambiente social y afectivo donde se establecen las bases de la personalidad. A través de los cuidados, la comunicación, la estimulación y los valores que transmite, la familia influye profundamente en la capacidad del niño para desenvolverse en el mundo en un futuro de manera adaptada y autónoma. Es importante que los padres del alumnado de Educación Infantil sepan hasta qué punto es importante su labor como progenitores no solo en el área socioemocional, también en el área cognitiva; por ello, proponemos este taller para padres dirigido a esa etapa.
<b>Profesora: M<sup>a</sup> José Guerrero Lea</b>		
1007P	<b>Trastornos del habla: propuesta psicoeducativa para trabajar un caso de disglosia en el aula de Ed. Infantil</b>	La intervención temprana en los casos de disglosia resulta fundamental dentro de la etapa de Educación Infantil, ya que en estos primeros años se sientan las bases del desarrollo del lenguaje, la comunicación y el aprendizaje. La disglosia es un trastorno del habla de origen orgánico, producido por alteraciones anatómicas o fisiológicas de los órganos bucofonatorios (labios, lengua, paladar, mandíbula, etc.), que dificulta la correcta articulación de los fonemas. Estas dificultades pueden afectar no solo a la claridad del habla, sino también a aspectos emocionales, sociales y académicos del niño o la niña. Se elaborará una propuesta psicoeducativa centrada en las praxias fonoarticulatorias.



# TEMAS TFG EDUCACIÓN INFANTIL (CURSO 25-26)

1008P	<b>El alumno con discapacidad visual: propuesta psicoeducativa para trabajar la suplencia sensorial en el aula de Educación Infantil</b>	<p>La discapacidad visual implica una limitación total o parcial en la percepción del entorno a través de la vista, lo que puede afectar significativamente el desarrollo cognitivo, motor, comunicativo, emocional y social del alumno. Dado que la visión es uno de los principales canales de acceso a la información y al aprendizaje, resulta imprescindible diseñar propuestas psicoeducativas que potencien los demás sentidos —tacto, oído, olfato, gusto y kinestesia— para compensar o suplir la ausencia o deficiencia visual.</p> <p>El maestro de Educación Infantil debe ser consciente de la importancia de trabajar estas suplencias con el objetivo de potenciar las capacidades sensoriales conservadas del alumno con discapacidad visual y favorecer la construcción de aprendizajes significativos a través de experiencias multisensoriales. Se elaborará una propuesta psicoeducativa centrada en el uso de los sentidos conservados.</p>
1009P	<b>El alumno con discapacidad física: propuesta psicoeducativa en un caso de espina bífida</b>	<p>La educación inclusiva promueve el derecho de todos los niños a recibir una educación de calidad que respete sus ritmos, características y necesidades individuales. Dentro de esta diversidad, el alumnado con espina bífida requiere una atención educativa específica que contemple tanto los aspectos físicos, cognitivos como los socioemocionales asociados a esta condición.</p> <p>La espina bífida es una malformación congénita del tubo neural que puede provocar afectaciones motoras, sensoriales y en algunos casos dificultades de control de esfínteres, problemas de movilidad o alteraciones cognitivas leves (especialmente en la atención, la memoria o las funciones ejecutivas). Estas particularidades pueden influir en la participación del alumno en el aula y en su adaptación al entorno escolar, por lo que se hace imprescindible un enfoque psicoeducativo integral y personalizado. Se elaborará una propuesta psicoeducativa centrada en alguna de las alteraciones presentes en la espina bífida.</p>
<b>Profesora: Claudia Ruiz López</b>		
1010P	<b>Alfabetización emocional y relación con la teoría de la mente en el aula de 5 años: taller para profesorado</b>	<p>El presente TFG propone el diseño de un taller para el profesorado sobre alfabetización emocional y su relación con la teoría de la mente en el aula de 5 años, con el objetivo de potenciar en los docentes estrategias para favorecer la comprensión y gestión de las emociones en el alumnado. La alfabetización emocional, entendida como la capacidad para reconocer, expresar y regular las propias emociones y las de los demás, constituye un pilar esencial en el desarrollo socioemocional infantil y en la adquisición de competencias empáticas y prosociales. La teoría de la mente, por su parte, se relaciona directamente con la comprensión de los estados mentales ajenos, siendo fundamental en la etapa preescolar. En la actualidad, el currículo de Educación Infantil destaca la educación emocional y la convivencia positiva como ejes transversales del proceso educativo, lo que refuerza la pertinencia de formar al profesorado en este ámbito. La parte práctica del TFG consistirá en el diseño y fundamentación de un taller docente que incluya dinámicas, recursos y propuestas didácticas aplicables al aula de 5 años para fomentar la alfabetización emocional y el desarrollo de la teoría de la mente desde un enfoque vivencial y preventivo.</p>

# TEMAS TFG EDUCACIÓN INFANTIL

## (CURSO 25-26)

I011P	<b>El apego seguro en el aula de Educación Infantil: taller para docentes</b>	El presente TFG plantea el diseño de un taller para docentes centrado en el fomento del apego seguro en el aula de Educación Infantil (en los primeros meses de incorporación al centro), como base del bienestar emocional y del aprendizaje significativo. El vínculo afectivo que el profesorado establece con su alumnado constituye un factor determinante en el desarrollo socioemocional, la autoestima y la capacidad de exploración y autonomía de los niños. En la educación actual, la LOMLOE y el currículo de Infantil subrayan la importancia de los vínculos afectivos positivos y de la educación emocional desde las primeras etapas. La parte práctica del trabajo consistirá en el diseño de un taller para docentes que ofrezca estrategias, dinámicas y recursos para fortalecer el apego seguro en el aula, promoviendo una relación educativa basada en la confianza, la empatía y la sensibilidad emocional del profesorado hacia las necesidades del alumnado.
I012P	<b>Asertividad en la comunicación con padres y otros docentes: construyendo puentes. Taller para docentes</b>	Este Trabajo Fin de Grado propone la elaboración de un taller formativo para docentes orientado a mejorar la comunicación asertiva con las familias y con otros profesionales del centro educativo, entendida como una herramienta clave para la cooperación y la convivencia escolar. La comunicación asertiva permite expresar opiniones, emociones y necesidades de forma clara y respetuosa, favoreciendo relaciones más equilibradas y constructivas en el entorno educativo. En el contexto actual de la Educación Infantil, la colaboración familia-escuela y el trabajo en equipo docente se reconocen como pilares para el éxito educativo y el bienestar infantil. La parte práctica del TFG se centrará en el diseño de un taller que incluya dinámicas, simulaciones y recursos comunicativos para desarrollar la escucha activa, la empatía y la gestión positiva de los desacuerdos, fortaleciendo así la competencia comunicativa profesional del docente de Educación Infantil.
	<b>Prof.: Irene Escamilla Morejón</b>	
I001L	<b>Desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés (L2) a través de la inmersión lúdico-musical: propuesta de canciones, rimas y juegos en el Segundo Ciclo de Educación Infantil</b>	El foco se sitúa en la introducción temprana al inglés (L2) mediante una metodología activa y lúdica que favorezca el desarrollo de la escucha activa y la expresión oral espontánea. En la parte teórica se investigará cómo las canciones, rimas y los juegos crean un entorno de inmersión lingüística de baja ansiedad, donde el inglés es el vehículo natural para la interacción y el juego, no un objeto de estudio, lo que facilita la adquisición y retención del vocabulario básico en inglés en edades tempranas. La propuesta debe estar destinada a fomentar la expresión oral, la escucha activa y la participación a partir de estas estrategias lúdico-musicales.
I002L	<b>La Realidad Aumentada (RA) como estímulo visual y auditivo para la adquisición de vocabulario en el aula de Educación Infantil. Propuesta práctica</b>	La Realidad Aumentada (RA) en la Educación Infantil permite enseñar vocabulario de manera inmersiva y lúdica, presentando conceptos abstractos de forma visual e interactiva. Se utiliza superponiendo elementos digitales en el mundo real a través de tabletas o cubos interactivos, haciendo que los niños puedan ver animales, objetos o conceptos, como el ciclo de una planta, cobrar vida y explorar la palabra asociada a ellos. Esto ayuda a conectar el vocabulario con experiencias tangibles, mejorando la comprensión y el recuerdo. En la parte teórica se propone una investigación profunda sobre las posibilidades de la RA como herramienta didáctica para el desarrollo lingüístico en Infantil para culminar con una propuesta práctica que integre la RA para la presentación, práctica y fijación de un campo semántico específico.

# TEMAS TFG EDUCACIÓN INFANTIL (CURSO 25-26)

I003L	<b>El uso de material auténtico para el desarrollo de la competencia lingüística en Educación Infantil. Propuesta práctica</b>	El desarrollo de la competencia lingüística en Educación Infantil puede potenciarse mediante el uso de material auténtico, como revistas, fotografías, vídeos, etiquetas, menús o juguetes que ofrecen contextos significativos y motivadores para el aprendizaje del lenguaje. El marco teórico investigará la importancia de la interacción social y la combinación de estímulos visuales, auditivos y manipulativos. La propuesta práctica se centrará en actividades basadas en estos recursos, fomentando la comprensión, la expresión y la interacción oral, dejando flexibilidad para adaptar tareas según las necesidades del alumnado.
	<b>Prof.: M<sup>a</sup> Jesús Llamas González</b>	
I004L	<b>El cuento como generador de actividades de escritura en Educación Infantil. Propuesta práctica</b>	El cuento se presenta como un recurso pedagógico de gran valor para fomentar el desarrollo de la escritura en la etapa de Educación Infantil. A través del cuento, los alumnos descubren que la escritura tiene una función comunicativa y expresiva y comienzan a comprender la relación entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito. En la parte práctica, se presentará una propuesta basada en el uso del cuento como eje vertebrador de actividades de escritura. Esta incluirá secuencias de aula que integren la lectura, la comprensión y la producción escrita, promoviendo la creatividad, la expresión personal y la conexión entre la oralidad y la escritura.
I005L	<b>La aproximación a la escritura a través del Aprendizaje Basado en Proyectos en Educación Infantil. Propuesta práctica</b>	El aprendizaje basado en proyectos (ABP) constituye una estrategia pedagógica que promueve el aprendizaje significativo y la participación activa del alumnado de Educación Infantil. Aplicado a la escritura, el ABP permite que los niños relacionen la expresión escrita con experiencias reales y contextos significativos, desarrollando motivación, creatividad y comprensión del lenguaje escrito. La propuesta práctica se basará en la creación de actividades que fomenten la conexión entre oralidad y escritura.
I006L	<b>La importancia de la motricidad fina en el desarrollo de la escritura en Educación Infantil. Propuesta práctica</b>	El desarrollo de la motricidad fina está estrechamente ligado a la coordinación psicomotriz, la percepción espacial y la integración sensorial, factores que facilitan la adquisición de la escritura de forma progresiva y significativa. En el marco teórico, se investigará la relación entre motricidad fina y la escritura. Por otro lado, la propuesta práctica de este trabajo consistirá en diseñar actividades lúdicas y manipulativas que potencien la motricidad fina y preparen al niño para la escritura.
	<b>Prof.: Rocío Ruiz Terroba</b>	
I007L	<b>La literatura infantil como herramienta educativa en Educación Infantil: propuesta práctica basada en la obra "¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?" de Raquel Díaz Reguera</b>	La literatura infantil se consolida como un recurso educativo para el desarrollo emocional, social, etc. Las obras de muchos autores actuales, entre ellos las de Raquel Díaz Reguera, abordan temas sobre la igualdad, emociones e identidad, lo que las convierte en un material idóneo para trabajar con ellas en Educación Infantil. En el marco teórico del Trabajo Fin de Grado, se deberá presentar el concepto de literatura infantil, así como su finalidad educativa. Por otro lado, en la propuesta práctica, se plantearán actividades sobre la obra "¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?" de Raquel Díaz Reguera, cuya historia supone una ruptura de los estereotipos de género.

# TEMAS TFG EDUCACIÓN INFANTIL (CURSO 25-26)

I008L	<b>Los cuentos digitales y las aplicaciones interactivas como recursos para Educación Infantil: propuesta práctica</b>	En la sociedad actual, marcada por el constante avance tecnológico, los niños crecen inmersos en un entorno digital que influye de manera significativa en sus formas de aprender, comunicarse y relacionarse. Los cuentos digitales y las aplicaciones interactivas, a través de la combinación de texto, imagen, sonido y animación, estimulan la imaginación, la comprensión lectora y la expresión oral, mientras que las aplicaciones interactivas fomentan la participación activa, la autonomía y el aprendizaje lúdico. Por todo ello, el marco teórico se centrará en una revisión bibliográfica de los cuentos digitales y otras aplicaciones y, en la propuesta práctica, se propondrán actividades para llevarlas a cabo en un aula de Educación Infantil.
I009L	<b>Los cuentos como transmisores de valores: propuesta práctica para Educación Infantil</b>	Los cuentos conectan con la emoción, lo que facilita la interiorización de valores. Además, promueven la identificación con los personajes y favorecen el pensamiento crítico y moral. Este tipo de historias son parte de la tradición oral y cultural, transmitiendo valores colectivos como la solidaridad, el respeto, la amistad, la empatía, etc. Por ello, en el marco teórico de este trabajo, se indagará sobre la narrativa infantil y la transmisión de valores y, en la parte práctica, se propondrán actividades para trabajar valores con cuentos en el aula de Educación Infantil.
<b>Profesora: Rocío Domínguez Alfonso</b>		
I001D	<b>El cine como recurso educativo para la educación en equidad de género: propuesta para la formación inicial de maestros de Educación Infantil</b>	El cine, indiscutible vehículo de acercamiento a la realidad de un pueblo (lengua, cultura...), se perfila como un valioso recurso para el aula; es un potente elemento transmisor de valores y modelos de todo tipo (vitales, estéticos, lingüísticos, etc.). A través de la ficción se representa el mundo real y se nos ofrecen situaciones perfectamente contextualizadas en ambientes históricos y socioculturales concretos que nos pueden servir como ejemplificaciones válidas para la adquisición de competencias por parte de nuestro alumnado. El uso del cine en el aula permite a los docentes aprovechar la popularidad de este medio para enseñar, motivar y/o llamar a la reflexión, fomentando asimismo el espíritu crítico entre los alumnos. Pero previamente, a través de su formación inicial, ellos deberán haberse formado al respecto. En este trabajo se presentará una propuesta educativa para trabajar la educación en equidad de género desde el uso/aprovechamiento del cine como recurso en la formación inicial de maestros. A nivel social, se le ha conferido a la escuela gran parte de la responsabilidad de alcanzar el reto de una sociedad más igualitaria entre hombres y mujeres. Con este TFG se pretende indagar sobre el potencial uso del cine como recurso didáctico para la formación inicial de maestros, así como un instrumento para reflexionar y trabajar en las aulas la perspectiva de género, los estereotipos sexistas, micromachismos, reproducción de roles patriarcales de feminidad y masculinidad, etc. O, por otro lado, el reflejo de elementos más igualitarios, empoderamiento femenino...

# TEMAS TFG EDUCACIÓN INFANTIL (CURSO 25-26)

I002D	<p><b>Dinamizar los recreos a través del juego. Diseño de una propuesta educativa en Educación Infantil</b></p>	<p>La palabra recreo evoca al concepto de juego de forma automática, pero lo cierto es que no todo el alumnado accede de manera instantánea a ese juego. Es importante estimular el juego como vía de desarrollo social, liberación del estrés, desarrollo de habilidades cognitivas... En este sentido, el papel del docente resulta importante puesto que está en la posición ideal para proponer un ocio sano en el recreo donde se compaginen descanso, juego y desayuno; ofreciendo opciones de socialización y movimiento frente a la inactividad, el sedentarismo y la apatía.</p> <p>Con este trabajo se pretende que el estudiante contextualice la importancia del juego, el juego en la escuela, el papel de la familia y el docente ante el juego, etc. y se sitúe ante las posibilidades educativas que ofrece el tiempo del recreo. A partir de ahí se diseñará una propuesta para Infantil en la que se proponga el aprovechamiento de este tiempo dentro de la escuela.</p>
I003D	<p><b>Escenarios de aprendizaje. Diseño de una propuesta educativa en Educación Infantil</b></p>	<p>La generación de escenarios o ambientes propicios para el aprendizaje es fundamental en la educación, ya que de esta manera se favorece el logro de los propósitos planteados. En este sentido, es preciso señalar que los escenarios de aprendizaje no se presentan de manera espontánea, sino que se requiere de la intervención del docente para integrarlos y construirlos a partir de las posibilidades que ofrece el contexto escolar.</p> <p>El Aprendizaje Basado en Escenarios (ABE) depende menos de la adquisición de conocimiento y más del "aprender haciendo". El concepto de aprender haciendo se materializa en el ABE involucrando a los estudiantes, conservando su interés y motivándolos en su proceso de aprendizaje. Para ello podemos utilizar distintas estrategias: el aprendizaje colaborativo, simulaciones, aprendizaje basado en problemas, actividades lúdicas o ferias temáticas entre otras.</p> <p>Con este trabajo se pretende que el estudiante se sitúa ante las distintas teorías de la enseñanza y el aprendizaje, el papel del alumno y el docente, las características de las distintas estrategias... y a partir de ahí se diseñará una propuesta educativa para Infantil basada en el ABE.</p>
I004D	<p><b>Ciudades que educan. Diseño de una propuesta educativa en Educación Infantil</b></p>	<p>El entorno social, cultural o natural constituyen en sí mismos un recurso didáctico que favorece los aprendizajes, las relaciones sociales, etc.</p> <p>El aprendizaje no sólo se realiza en las escuelas y centros educativos, se da también de forma expandida en las calles y plazas, en el espacio público de la ciudad (museos, parques, comercios, industrias...). Y, además, no siempre hay que salir físicamente al entorno, sino que nuestro entorno puede entrar en nuestras aulas. Las propuestas educativas que nos ofrece nuestro entorno son amplias y diversas, y lo que se pretende con este trabajo es que el estudiante diseñe una propuesta que permita este acercamiento y el aprovechamiento de este recurso.</p>
<p><b>Profesora: Mariló Fernández Alex</b></p>		
I005D	<p><b>Comunidad de Aprendizaje. Análisis de la experiencia del CEIP Carlos como Comunidad de Aprendizaje en la etapa de Educación Infantil</b></p>	<p>Uno de los proyectos de innovación que se está impulsando desde la administración educativa es el de Comunidades de Aprendizaje. Este proyecto responde a la necesidad de abrir el centro educativo al contexto. El CEIP Carlos V de La Línea de la Concepción viene desarrollando la experiencia desde hace unos años. Nuestro objetivo será profundizar en las Comunidades de Aprendizaje como proyecto de innovación así como analizar la experiencia desarrollada en el CEIP Carlos V como Comunidad de Aprendizaje. Se realizarán entrevistas a los sectores implicados en la comunidad para conocer cómo se está desarrollando la experiencia en la etapa de educación infantil.</p>

# TEMAS TFG EDUCACIÓN INFANTIL (CURSO 25-26)

I006D	<p><b>Comunidad de Aprendizaje. Estudio de la experiencia de participación del voluntariado del Grado en Educación Infantil en el CEIP Carlos V de La Línea de la Concepción</b></p>	<p>Uno de los proyectos de innovación que se está impulsando desde la administración educativa es el de Comunidades de Aprendizaje. Este proyecto responde a la necesidad de abrir el centro educativo al contexto incluyendo al voluntariado como un elemento clave del mismo. El CEIP Carlos V de La Línea de la Concepción viene desarrollando la experiencia desde hace unos años. Nuestro objetivo será justificar el papel del voluntariado en el proyecto Comunidad de Aprendizaje, así como indagar en la experiencia de voluntariado en el CEIP Carlos V del alumnado de Grado en Educación Infantil. Para ello, se entrevistarán a los alumnos voluntarios del Grado de Educación Infantil que hayan participado en la experiencia.</p>
<p><b>Profesora: M<sup>a</sup> de los Ángeles Mateos García</b></p>		
I007D	<p><b>Metodologías activas para el desarrollo personal en Educación Infantil. Propuesta didáctica para el 2º ciclo</b></p>	<p>Las etapas iniciales del sistema educativo se convierten en un terreno fértil para acostumbrar a alumnado a las metodologías activas de aprendizaje. Estas metodologías favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje con los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para el desarrollo personal del alumnado. La etapa de E.I se concibe como los cimientos para introducir adecuadamente estas metodologías. Dichas metodologías son necesarias en las aulas porque fomentan un aprendizaje más efectivo y significativo. Permiten a los alumnos participar activamente en su propio proceso de aprendizaje. Además, promueven la colaboración y el trabajo en equipo, lo que es fundamental para el desarrollo de competencias en la sociedad actual, estas metodologías contribuyen a un ambiente escolar dinámico y democrático. En el TFG, el alumno en la parte teórica deberá profundizar en dichas metodologías y en el marco práctico diseñar una propuesta educativa desde el enfoque de las metodologías activas.</p>
I008D	<p><b>Estrategias y recursos para la clase de Ciencias. Diseño de una propuesta didáctica para el 2º ciclo de Educación Infantil</b></p>	<p>La enseñanza de la ciencia en Educación Infantil se enfoca en fomentar la curiosidad innata de los niños a través de la exploración, la experimentación y el descubrimiento para que comprendan el mundo que les rodea. El rol del docente es guiar, hacer preguntas abiertas y proporcionar herramientas para que ellos investiguen activamente, en lugar de solo impartir conceptos teóricos. Esta metodología ayuda a desarrollar el pensamiento crítico, la resolución de problemas y otras habilidades fundamentales para su aprendizaje futuro. Con este TFG se pretende indagar sobre las distintas estrategias y recursos para trabajar los aspectos científicos en esta etapa, fomentado un acercamiento al descubrimiento del entorno y seguidamente diseñar una propuesta didáctica para el segundo ciclo de Ed. Infantil.</p>
<p><b>Profesor: Luis Miguel Mateos Toro</b></p>		
I009D	<p><b>El uso de las tecnologías digitales en el aula de Educación Infantil. Diseño de un banco de actividades</b></p>	<p>El uso de las tecnologías digitales en el aula de Educación Infantil es un tema de gran relevancia y complejidad en el contexto educativo actual. La integración efectiva de estas herramientas en el aula no solo tiene el potencial de transformar los procesos de enseñanza-aprendizaje, sino que también podría convertirse en un medio fundamental para atender a la diversidad y facilitar la creación de aulas accesibles e inclusivas desde las primeras etapas. Con la realización de este trabajo se pretende que el alumnado profundice en la parte teórica sobre las tecnologías digitales (por ejemplo; uso, utilidades en el aula), y, por otro lado, en la parte práctica, deberá elaborar un banco de actividades que integren de manera significativa el uso de las tecnologías digitales, destinado para el alumnado de segundo ciclo en Educación Infantil.</p>

# TEMAS TFG EDUCACIÓN INFANTIL (CURSO 25-26)

I010D	<p><b>El valor del Aprendizaje Autorregulado. Análisis de la percepción de los estudiantes del Grado en Educación Infantil</b></p>	<p>La percepción de los futuros maestros sobre el uso de las tecnologías digitales en su formación es un tema de gran relevancia y complejidad, ya que influye directamente en la forma en que integrarán estas herramientas para abordar los procesos de enseñanza-aprendizaje y la diversidad en sus futuras aulas. Indagar esta percepción resulta crucial para optimizar el Grado en Educación Infantil y asegurar una preparación docente alineada con las exigencias del entorno digital.</p> <p>La integración efectiva de las tecnologías digitales en la formación docente es un proceso en constante evolución que busca garantizar que los futuros maestros adquieran las competencias necesarias para fomentar aulas accesibles e inclusivas.</p> <p>El objetivo del TFG será conocer la percepción que tienen los futuros docentes en Educación Infantil sobre el uso de las tecnologías digitales.</p>
<p><b>Profesora: Ana M<sup>a</sup> Morales Núñez</b></p>		
I011D	<p><b>El huerto escolar. Diseño de una propuesta práctica en un aula de Infantil</b></p>	<p>El huerto escolar se presenta como una oportunidad de experimentación, observación y acercamiento práctico a la naturaleza más cercana, además de facilitar unos recursos y medios que amplían el desarrollo de habilidades y competencias curriculares diversas. El tratamiento integrado de distintas inteligencias ofrece grandes posibilidades de actuación. El trabajo consistirá en indagar en dichas posibilidades, cuáles son los retos/aprendizajes que ofrece, su relación con el currículum y las distintas competencias para, finalmente, presentar una propuesta práctica para un aula de Educación Infantil.</p>
I012D	<p><b>El juego en Infantil. Diseño de una propuesta educativa para Educación Infantil</b></p>	<p>¿Todos los juegos son educativos? ¿Qué aprendemos mientras estamos jugando? ¿Se utiliza el juego únicamente para un fin lúdico o es un medio para conseguir mayores cotas de convivencia, autoestima o trabajo colaborativo? El juego y su uso es fundamental en educación, y sus ventajas son innumerables, de manera que se propone primero una revisión bibliográfica sobre lo que supone jugar, los distintos tipos de juegos y jugadores, cuáles son sus posibilidades, y el uso actual que se le concede en la enseñanza-aprendizaje. El estudio terminará con el análisis de lo que actualmente se denominan estaciones de aprendizaje.</p> <p>La parte práctica consistirá en diseñar una propuesta educativa que tenga como centro el uso del juego para la enseñanza y la adquisición del aprendizaje.</p>
I013D	<p><b>Las situaciones de aprendizaje como estrategias de aprendizaje. Propuesta didáctica para Educación Infantil</b></p>	<p>El trabajo consistirá en primer lugar en indagar sobre el concepto de situación de aprendizaje impulsada por la legislación en comparación con la que establece la distinta bibliografía sobre el tema. Así, se puede partir de analizar las tareas integradas por competencias que suponen un enfoque metodológico en el que los alumnos se convierten en protagonistas de una situación o contexto de aprendizaje y en el que la tarea es el centro de interés alrededor del cual se organizan el resto de los elementos de trabajo.</p> <p>Se llevará a cabo una revisión de los cambios legislativos producidos por la inclusión de las competencias en educación, así como la implicación que esto tendrá en el papel del docente. Igualmente se tratarán las inteligencias múltiples como base teórica para el desarrollo de dichas competencias. Tras la elaboración de un marco teórico se diseñará una propuesta interdisciplinar de tarea final que tenga el carnaval como centro de interés.</p> <p>De esta manera se podrán valorar las posibilidades de las situaciones de aprendizaje, cuáles son los retos/aprendizajes que ofrece, su relación con el currículum y las distintas competencias para, finalmente, presentar una propuesta didáctica para un aula de Educación Infantil.</p>

# TEMAS TFG EDUCACIÓN INFANTIL (CURSO 25-26)

Profesor: José Jesús Trujillo Vargas		
I014D	<b>La formación del docente sobre decrecimiento. Taller para maestros de Educación Infantil</b>	<p>La crisis ecológica, el cambio climático y la desigualdad social son retos que exigen nuevas perspectivas educativas. El decrecimiento, entendido no solo como una reducción del consumo material, sino como una apuesta por el bienestar, la cooperación y la suficiencia, ofrece un marco valioso para la educación del siglo XXI. Incluir estos contenidos en la formación inicial del profesorado permite preparar a los futuros maestros para una educación transformadora y comprometida con la sostenibilidad.</p> <p>Este taller tiene como objetivo sensibilizar al profesorado sobre las consecuencias del cambio climático a través de una postura científica fundamentada en el decrecimiento. Para ello, se plantearán un conjunto de actividades que hagan posible la construcción de un pensamiento reflexivo y crítico en torno a esta temática, que sea consecuente con la situación climática actual, y represente una oportunidad real de formación para el docente desde la práctica educativa.</p>
I015D	<b>Estilo educativo familiar hiperprotector: taller para padres de alumnado de Infantil</b>	<p>Los modelos educativos familiares inciden de manera decisiva en la educación del niño. El estilo educativo familiar hiperprotector se caracteriza por un alto afecto y comunicación, pero un bajo control. Los padres intentan eliminar las dificultades de sus hijos y hacerles la vida más fácil, a menudo a expensas de su autonomía y capacidad de resolución de problemas. Esto puede llevar a que los niños se desarrollen con inmadurez, inseguridad y dependencia, ya que no tienen la oportunidad de enfrentarse a sus propios desafíos y responsabilidades.</p> <p>Este taller tiene como objetivo detectar a los padres hiperprotectores y dar una alternativa educativa teniendo en cuenta todas las conductas que muestran hacia sus hijos, que llevan consigo una menor autonomía y un apego deficitario con los mismos. A través de las actividades que se plantean en este taller, se favorecerá la reconstrucción de un estilo educativo "más equilibrado" a fin de tener una relación más sana con sus hijos.</p>
I016D	<b>Estilo educativo familiar dictatorial: taller para padres de alumnado de Infantil</b>	<p>Los modelos educativos familiares inciden de manera decisiva en la educación del niño. El estilo educativo familiar dictatorial, o autoritario, se caracteriza por una alta exigencia y control sobre los hijos, combinada con un bajo nivel de afecto y comunicación. Se basa en la imposición de normas estrictas y la obediencia absoluta, sin dar lugar a la discusión o la explicación. Este enfoque prioriza el castigo ante la falta de cumplimiento y limita severamente la autonomía del niño.</p> <p>Este taller tiene como objetivo detectar a los padres dictatoriales y dar una alternativa educativa teniendo en cuenta todas las conductas que muestran hacia sus hijos, que posibilitan una carencia de cercanía emocional, limitando, a su vez, la capacidad para tomar decisiones. A través del planteamiento de actividades se posibilitará la reconstrucción de un estilo educativo "más equilibrado" a fin de tener una relación más sana con sus hijos.</p>
I017D	<b>El trabajo de los roles de género en el aula. Propuesta educativa para trabajar con los docentes de Infantil</b>	<p>La Agenda 2030 ha priorizado entre sus objetivos la igualdad de género y el empoderamiento de las niñas y las mujeres, los referentes legales-normativos y la transcripción del currículum en el aula se relega a esta teórica proclama de la igualdad a un asunto interdisciplinar y transversal que deja en manos del profesorado y en su capacidad formativa y de toma de decisiones la posibilidad de hacerla explícita en el aula, lo cual, resulta insuficiente.</p> <p>En este TFG se realizará una propuesta de intervención educativa para trabajar con los profesores los roles de género y cómo se ven reflejados en el día a día en las aulas y a través del currículum oculto.</p>

# TEMAS TFG EDUCACIÓN INFANTIL (CURSO 25-26)

Profesor: Javier Maqueda Hernández		
I018D	<b>¿Se ha infiltrado Jobelin en la abadía de Thelema? Percepciones del alumnado de Grado de Educación Infantil sobre la formación universitaria que reciben. Estudio de caso</b>	La percepción que el alumnado tiene de su formación académica varía a lo largo de su trayectoria universitaria. Investigaciones recientes demuestran que, en muchas ocasiones, lo que inicialmente se concibe como un lugar de conocimiento y de prestigio, pronto termina degradado a un proceso formativo cuestionable en el que solo algunos contenidos, algunas asignaturas y algunas metodologías se reciben con entusiasmo. Con este trabajo se busca que el alumno analice, en un primer momento, la dinámica formativa del Grado de Educación Infantil; posteriormente, entrevistas a compañeros de promoción ilustrarán las cuestiones trabajadas en el apartado teórico.
I019D	<b>¡Todo el mundo a la escuela! La gratuidad de la Educación Infantil 0-3 en Andalucía. Estudio de caso</b>	La Junta de Andalucía ha lanzado la propuesta de hacer gratuito el acceso a la educación 0-3 años. El plan andaluz, como el de otras comunidades autónomas, incluiría la subvención al 100% de plazas en escuelas infantiles privadas de una etapa cuya matriculación es desigual en función de la renta y que recoge, en sus cifras más altas (2 años), el 66,4% de alumnos matriculados (frente al 94,2% de matriculación en 3 años) ¿Es la gratuidad una medida suficiente para incentivar la matriculación? ¿Existen razones, más allá de las económicas, para que la matriculación en la etapa 0-3 sea más baja que en la etapa 3-5? En el apartado teórico, se analizarán los principios y los posibles efectos de esta medida. En el apartado práctico, se llevarán a cabo entrevistas o encuestas con familias para investigar las razones que influyen en la decisión de matricular o no matricular a los niños en esta etapa educativa.
I020D	<b>La formación como salvación: percepciones de los docentes de Educación Infantil sobre la formación continua. Estudio de caso</b>	La formación continua es, a menudo, la solución propuesta por muchos especialistas del cambio educativo para mejorar la forma en que funcionan las escuelas. En un contexto en el que cambiar las ideas sigue siendo percibida como la mejor alternativa para modificar las prácticas, los docentes realizan cada vez más cursos de formación continua. ¿Cómo perciben los docentes estos cursos? ¿Qué impacto tienen en la modificación de sus estrategias pedagógicas en el aula? En el marco teórico, se realizará una revisión bibliográfica de la literatura sobre esta cuestión. En el apartado práctico, se realizarán entrevistas con docentes en activo para explorar de qué forma perciben la formación continua y qué tipo de programas formativos consideran más útiles para su práctica.